



# КОНТРОЛЬНО-СЧЁТНАЯ ПАЛАТА ПЕРМСКОГО КРАЯ

(КСП ПК)

Ул. Ленина, д. 51, г. Пермь, 614006, тел. (342) 217-75-00, факс 217-75-01, E-mail: Permoblksp@ksppk.ru;  
ОКПО 50283606, ОГРН 1025900537090, ИНН/КПП 5902292350/590201001

Утверждён решением  
Коллегии Контрольно-счётной палаты  
Пермского края  
от 30.10.2012 г., протокол № 13.

## О Т Ч Ё Т

по результатам проверки законности, целевой направленности и эффективности  
расходования средств краевого бюджета  
при формировании, финансировании и исполнении государственного задания  
ГКБУК «Пермский государственный ордена Трудового Красного знамени  
академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»  
за 2010 - 1 полугодие 2012 г.г.

от 02 марта 2012 г.

№ 24

В соответствии с планом работы КСП ПК на 2012 год, проведена проверка законности, целевой направленности и эффективности расходования средств краевого бюджета при формировании, финансировании и исполнении государственного задания ГКБУК «Пермский государственный ордена Трудового Красного знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» за 2010 - 1 полугодие 2012.

Объекты проверки: ГКБУК «Пермский государственный ордена Трудового Красного знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» (далее – «Театр»), Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края (далее – «Минкультуры ПК»), Агентство по управлению государственными учреждениями Пермского края (далее – «Агентство»).

### I. Общие положения.

**1.1.** Постановлением Правительства Пермского края от 10.09.2009 г № 611-п установлен Порядок формирования государственного задания на оказание государственных услуг (далее – «Порядок формирования государственного задания»), - согласно которому, в период формирования проекта бюджета Пермского края на очередной финансовый год и плановый период, на основе реестров государственных услуг Пермского края и в соответствии с плановыми заданиями отраслевого органа, - государственным учреждениям утверждается государственное задание на оказание государственных услуг. В течение финансового года, государственное задание и объём его финансирования по соответствующим государственным услугам могут быть пересмотрены в случаях<sup>1</sup>, установленных указанным Порядком и Порядком исполнения и внесения изменений в государственное задание на оказание государ-

<sup>1</sup> Перечень случаев (ограничен): при фактическом оказании государственных услуг в меньшем составе или в меньшем объёме, чем это предусмотрено; при фактическом оказании услуг с качеством, не соответствующим административным стандартам (при наличии федеральных стандартов и регламентов); при изменении требований к соответствующим государственным услугам;

ственных услуг и объём его финансового обеспечения, мониторинга и контроля за исполнением государственного и планового задания на оказание государственных услуг (далее – «Порядок внесения изменений в государственное задание»), утверждённом постановлением Правительства Пермского края от 06.08.2010 г. № 465-п.

**1.2.** В проверенном периоде, в рамках компетенций, в отношении Театра:

- Минкультуры ПК (отраслевой орган) - осуществляло полномочия по формированию и утверждению планового задания на оказание государственных услуг;
- Агентство (учредитель, главный распорядитель бюджетных средств) - осуществляло полномочия по формированию, утверждению и обеспечению выполнения государственного задания на оказание государственных услуг.

**1.3.** На основании установленных Минкультуры ПК плановых заданий и изменений в плановые задания, Агентством в проверяемом периоде утверждались государственные задания Театру и вносились соответствующие в них изменения на оказание следующих государственных услуг:

- в 2010 г. - «Профессиональное художественное искусство и киноискусство», «Мероприятия в сфере культуры, направленные на повышение инвестиционной привлекательности и качества жизни в Пермском крае» (далее – «Мероприятия инвестиционной привлекательности»);

- в 2011 г. - «Профессиональное художественное искусство и киноискусство в области балетного и оперного искусства», «Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства»;

- в 2012 г. - «Профессиональное художественное искусство и киноискусство в области балетного и оперного искусства», «Создание новых постановок в области балетного, оперного и музыкального искусства».

**II.** По результатам контрольного мероприятия, установлено:

**2.1.** Объём финансового обеспечения государственных заданий Театра на соответствующий финансовый год и его исполнение приведён в Таблице 1.

С 01.10.2011 г. - финансирование Театра из средств краевого бюджета осуществлялось в форме субсидий, в связи с изменением типа учреждения<sup>2</sup>.

Таблица 1  
(тыс. руб.)

Период	Бюджетные ассигнования на выполнение государственного задания			Исполнение (в 2012 г. – данные за 1 п/годие 2012 г.)	
	первоначальные	уточнённые	% изменения	сумма	% к уточнённым ассигнованиям
2010 г.	192 441,9	195 561,5	101,6	195 545,2	99,9
2011 г.	253 948,3	363 404,5	143,1	361 800,2	99,6
2012 г.	440 164,3	467 259,3 <sup>3</sup>	106,2	231 068,8	49,5
<b>Итого:</b>	<b>886 554,5</b>	<b>1 026 225,3</b>	<b>115,7</b>	<b>788 414,2</b>	<b>76,8</b>

2.1.1. Анализ данных Таблицы 1 показал: первоначально утверждённые бюджетные ассигнования - в течение соответствующего финансового года уточнялись и

<sup>2</sup> Основание: приказ Агентства от 13.07.2011 г. № СЭД-51-01-01-375;

<sup>3</sup> Без учёта изменений (увеличения) бюджетных ассигнований в размере 27 000,0 тыс. руб., внесенных Законом Пермского края от 24.05.2012 № 33-ПК «О внесении изменений в Закон Пермского края «О бюджете Пермского края на 2012 год и на плановый период 2013 и 2014 годов» (на приобретение и монтаж дорогостоящего оборудования для Театра - двух подъемно-опускных оркестровых площадок), - указанные средства в проверяемом периоде (1 полугодие 2012 г.) до Театра не были доведены;

увеличены за 3 года на 139,7 млн. руб. (на 15,7%). При этом, значительный рост бюджетных ассигнований наблюдался в 2011 году - на 109,5 млн. руб. (на 43,1%), - за счёт:

- увеличения фонда оплаты труда работникам Театра - на 9,5 млн. руб. (3,7% к первоначально утверждённым ассигнованиям), в соответствии со ст. 25 Закона о бюджете Пермского края<sup>4</sup> (с 01.04.2011 г. - на 3,4%, с 01.06.2011 г. - на 6,5%, с 01.10.2011 г. - на 3%);

- введения в течение года новой государственной услуги «Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства» (в целях создания оркестра «Musica Aeterna» и хора «New Siberian Singers»), - с объёмом финансового обеспечения 100 млн. руб. (39,4% к первоначально утверждённым ассигнованиям). В 2012 году данная услуга была упразднена в связи с её включением в другие, видоизменённые, государственные услуги: «Профессиональное художественное искусство и киноискусство в области балетного и оперного искусства» (по прокату спектаклей), «Создание новых постановок в области балетного, оперного и музыкального искусства» (по новым постановкам).

Бюджетные ассигнования, доведенные до Театра на выполнение государственных заданий, за последние 3 года (2012 г. к 2010 г.) возросли в 2,4 раза (на 271,7 млн. руб.), - по вышеуказанным основаниям и за счёт:

- увеличения стоимости государственных услуг, устанавливаемых при формировании бюджета на соответствующий финансовый год: из расчёта на 1 зрителя - в 3,5 раза (с 843,9 руб. в 2010 г. - до 3 000,78 руб. в 2012 г.), на 1 новую постановку - в 2,7 раз (с 1 215,8 тыс. руб. в 2010 г. - до 3 300,0 тыс. руб. в 2012 г.). В указанный период, стоимость государственных услуг устанавливалась: на 2010 г. - постановлением Правительства Пермского края от 25.09.2009 г. № 666-п<sup>5</sup>, на 2011-2012 г.г. - приказами Агентства<sup>6</sup>, исходя из расчётно-нормативных затрат на оказание государственных услуг. При этом, в ходе проверки, Агентством не были представлены расчёты нормативных затрат (финансово-экономическое обоснование), - что не позволило удостовериться в соответствии применяемых Агентством расчётных механизмов и соблюдении единых подходов и общих принципов при планировании бюджетных ассигнований.

2.1.2. В 2010 году, по государственной услуге «Профессиональное художественное искусство и киноискусство» - в соответствии с бюджетной росписью, Агентством были доведены до Театра бюджетные ассигнования в сумме 195,6 млн. руб., - превышающей расчётный объём финансового обеспечения<sup>7</sup> государственного зада-

<sup>4</sup> Закон Пермского края от 16.12.2010 № 726-ПК «О бюджете Пермского края на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов»;

<sup>5</sup> Постановление Правительства Пермского края от 25.09.2009 № 666-п «Об утверждении расчётных показателей по государственным услугам и материальным расходам бюджета пермского края на 2010 год и на плановый период 2011 и 2012 годов»;

<sup>6</sup> Приказы Агентства по управлению государственными учреждениями ПК: от 21.11.2010 № СЭД-51-01-01-593 и от 25.10.2011 № СЭД-51-01-01-610 «Об утверждении расчётно-нормативных затрат на оказание государственных услуг и расчётно-нормативных затрат на содержание имущества государственных учреждений»;

<sup>7</sup> Расчётный объём финансового обеспечения составляет 136,9 млн. руб., исчисленный исходя из установленной постановлением Правительства Пермского края от 25.09.2009 г. № 666-п стоимости государственной услуги на 1 зрителя и 1 постановку, и количественных показателей услуги, установленных государственным заданием (843,9 руб. х 146 413 посетителей + 1 215 838,7 руб. х 11 постановок = 136 932,1 тыс. руб.);

ния на 59,5 млн. руб. (на 43,4%).

**2.2.** При осуществлении полномочий по формированию (внесению изменений), утверждению и обеспечению выполнения планового и государственного задания на оказание государственных услуг, Минкультуры ПК и Агентством допускались нарушения норм бюджетного законодательства:

2.2.1. В нарушение ст. 69.2 БК РФ и требований Порядка формирования государственного задания, - в составе планового и, соответственно, государственного задания на 2010 год в качестве «государственной услуги» утверждены Мероприятия инвестиционной привлекательности<sup>8</sup>, - не являющиеся государственной услугой и не включенные в Реестр государственных услуг Пермского края (далее – «Реестр»). В 2011, 2012 гг. на проведение указанных мероприятий Агентством для Театра установлено задание, финансовое обеспечение которого должно осуществляться в форме субсидии *на иные цели (целевая субсидия)*, перечень которых должен был быть утверждён Агентством (согласно п. 1.3 Порядка определения объёма и условий предоставления субсидий из бюджета Пермского края государственным бюджетным и автономным учреждениям Пермского края<sup>9</sup>). Однако, в нарушение данной нормы, - Агентством указанный перечень утверждён не был; в договоре на предоставление субсидии<sup>10</sup> в составе бюджетных обязательств на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием государственных услуг на 2012 г., - предусмотрены субсидии и на финансовое обеспечение Мероприятий инвестиционной привлекательности.

2.2.2. Согласно п. 2.5. Порядка формирования государственного задания, - формирование (уточнение) государственных заданий осуществляется на основе Реестров в период *формирования проекта бюджета* Пермского края. Нормы Порядков формирования государственных заданий и внесения в них изменений - *не предусматривают* введение в течение года новых услуг в государственное задание и увеличение его финансового обеспечения по данным основаниям, а, в установленных случаях и порядке, - предусматривают внесение изменений в утверждённые при формировании бюджета государственные услуги в пределах бюджетных ассигнований органа государственной власти, формирующего и утверждающего государственное задание. Однако, в нарушение указанных норм, в течение 2011 года Минкультуры ПК<sup>11</sup> и Агентством<sup>12</sup> были внесены изменения, соответственно, в плановое и государственное задания - на предоставление *новой* государственной услуги «Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства», при

---

<sup>8</sup> Организация и проведение указанных мероприятий определена самостоятельным расходным обязательством - Указ Губернатора Пермского края от 24.07.2007 № 48 «О мероприятиях в сфере культуры, направленных на повышение инвестиционной привлекательности и качества жизни в Пермском крае»;

<sup>9</sup> Постановление Правительства Пермского края от 08.12.2010 № 1003-п «Об утверждении Порядка определения объёма и условий предоставления субсидий из бюджета Пермского края государственным бюджетным и автономным учреждениям Пермского края»;

<sup>10</sup> Договор о предоставлении субсидии ГКБУК «Пермский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» от 19.01.2012 г. № СЭД-51-02-13-34;

<sup>11</sup> Приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 15.02.2011 г. № СЭД-27-01-12-22 «О внесении изменений в плановое задание ГКУК «ТОБ»;

<sup>12</sup> Приказ Агентства по управлению государственными учреждениями Пермского края от 30.05.2011 № СЭД-51-01-01-230 «О внесении изменений в приказ от 10.09.2010 № СЭД-51-01-01-358»;

этом, включенной в Реестр неуполномоченным органом (Минкультуры ПК)<sup>13</sup>, с составом оказываемой услуги в количестве 4 постановок. Создание 1 постановки было предусмотрено, в т.ч., и *на 1 квартал 2011 г.*, - в то время как, изменения в государственное задание были внесены Агентством *30.05.2011 г.*

При установлении объёма финансового обеспечения (100 млн. руб.), - Агентством не обеспечено выполнение требований нормативных правовых актов<sup>14</sup>, в т.ч. - *не обеспечен единый подход при определении расчётно-нормативных затрат на оказание государственной услуги.* К определению стоимости оказания единицы вновь введённой услуги был применён *сметный метод*<sup>15</sup> (используемый для расчёта стоимости выполнения работ, а не услуг), - который не мог быть применён в случае определения стоимости государственной услуги, т.к. не отвечает общим требованиям и, при расчёте стоимости услуги, - приводит к несоответствию нормативу затрат. Анализ сметы расходов на предоставление данной услуги показал необоснованность учтённых расходов, в т.ч. - по оплате труда (на сумму 74,6 млн. руб.). Согласно штатному расписанию по подразделению «Musica Aeterna»<sup>16</sup> (на *1 квартал 2011 г.*), *согласованному руководителем Агентства и утверждённому приказом Театра от 30.11.2010 г. № 134, - т.е. ещё до внесения изменений в Закон о бюджете (в ред. от 31.05.2011)*<sup>17</sup> и в государственное задание (*30.05.2011*), - годовой фонд оплаты труда (с начислениями) в 2,6 раза превышал расчётный фонд (28,5 млн. руб.), учитывающий требования п. 4.4 постановления Правительства Пермского края от 30.09.2009 г. № 687-п<sup>18</sup> и с учётом возрастающей в течение года на 79 ед. (с 39 до 118 ед.) штатной численности. Сметой также были учтены расходы: на оплату жилья, проезда, командировочные расходы, на оплату помещений для репетиций, на приобретение музыкальных инструментов, постановочные расходы, - не соответствующие структуре затрат при расчёте стоимости государственной услуги.

<sup>13</sup> Согласно п. 3.1. постановления Правительства Пермского края от 10.09.2009 г. № 611-п, формирование и ведение Реестра возложено на уполномоченный орган по утверждению государственного задания (Агентство), - однако, государственная услуга «Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства» в нарушение указанной нормы была включена в отраслевой Реестр Минкультуры ПК (приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 15.02.2011 г. № СЭД-27-01-12-21 «О внесении изменений в отраслевой реестр государственных услуг Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края на 2011 год, утверждённый приказом Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 15.07.2010 г. № СЭД-27-01-03-94»);

<sup>14</sup> п. 6 ст. 8 Закона Пермского края от 12.10.2007 № 111-ПК «О бюджетном процессе в Пермском крае»; п. 2.8. Порядка формирования государственного задания, п. 2.1.3 Методики планирования бюджетных ассигнований Пермского края, утверждённого приказом Минфина ПК от 29.07.2010 № СЭД-39-01-03-131; п. 1.3 Методических рекомендаций по определению расчётно-нормативных затрат на оказание государственных услуг (выполнение работ), а также расчётно-нормативных затрат на содержание имущества государственных учреждений, утверждённых приказом Минфина ПК от 31.05.2010 № СЭД-39-01-03-95; нормы Порядка определения расчётно-нормативных затрат на оказание государственных услуг государственными учреждениями, а также расчётно-нормативных затрат на содержание имущества государственных учреждений, утверждённого приказом Агентства от 30.07.2010 № СЭД-51-01-01-289;

<sup>15</sup> При применении сметного метода определение стоимости выполнения работ осуществляется на основе детализированной сметы выполняемых работ, которая согласовывается с органом исполнительной власти - ГРБС в установленном им порядке; - применяется в случае отсутствия возможности применения нормативного, структурного или экспертного методов расчёта стоимости работ;

<sup>16</sup> Положение о структурном подразделении Театра - «Musica Aeterna», утверждено 10.01.2011 г.;

<sup>17</sup> Закон Пермского края от 31.05.2011 № 776-ПК «О внесении изменений и дополнений в Закон Пермского края «О бюджете Пермского края на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов»;

<sup>18</sup> Постановление Правительства Пермского края от 30.09.2009 № 687-п «Об утверждении Положения о системе оплаты труда работников государственных бюджетных учреждений культуры, искусства и кинематографии Пермского края»;

2.2.3. В проверенном периоде, уполномоченными органами также не всегда соблюдались установленные нормативными правовыми актами требования:

- в нарушение п.п. 3, 3.1. постановления Правительства Пермского края от 10.09.2009 г. № 611-п, - Агентством до июля 2010 г. не был сформирован Реестр<sup>19</sup>;

- в нарушение требований п.п. 1.4., 2.2.2. постановления Правительства Пермского края от 25.03.2010 № 113-п<sup>20</sup>, - Реестры на 2011, 2012 гг. Агентством утверждены позже установленного срока; в Реестрах не указаны реквизиты соответствующих нормативно-правовых актов, устанавливающих полномочия по предоставлению той или иной государственной услуги; в 2010-2011 гг. Агентством не был утвержден порядок ведения Реестра государственных услуг;

- в нарушение п.п. 2.6., 3.4. Порядка формирования государственного задания, - Минкультуры ПК и Агентством на 2011 год плановое и государственное задания<sup>21</sup> утверждены позже установленного<sup>22</sup> срока практически на 1,5 месяца.

- в нарушение п. 3.2. постановления Правительства Пермского края от 10.09.2009 г. № 611-п, - до настоящего времени не разработаны стандарты оказания государственных услуг (при отсутствии федеральных стандартов), - при изначально установленном указанной нормой сроке до 01.01.2010 г. При этом, в плановых и государственных заданиях показатели качества оказываемой услуги необоснованно установлены со ссылкой «в соответствии со стандартами качества оказания государственных услуг», - что вводит в заблуждение исполнителей указанных заданий;

Согласно информации Минкультуры ПК<sup>23</sup>, - в настоящее время разрабатываются проекты указанных стандартов с целью определения требований к качеству и условиям предоставления услуг в сфере культуры в рамках реализации государственных заданий, которые будут утверждены после утверждения стандартов на федеральном уровне.

- в плановых и государственных заданиях не определён объём государственных услуг, оказываемых потребителю услуг за плату. В нарушение п. 52 Основ законодательства РФ о культуре<sup>24</sup> и ст. 16 Закона Пермской области от 07.04.1999 г. № 458-66 «О государственной политике в сфере культуры, искусства и кинематографии», - для организаций культуры, находящихся в ведении края, не разработан порядок установления льгот, в связи с чем, Театром, при организации платных ме-

<sup>19</sup> Приказ Агентства по управлению государственными учреждениями Пермского края от 08.07.2010 № СЭД-51-01-01-337 «Об утверждении Реестра государственных услуг в Пермском крае по исполнению полномочий Пермского края краевыми государственными учреждениями, подведомственными Агентству по управлению государственными учреждениями Пермского края»;

<sup>20</sup> Постановление Правительства Пермского края от 25.03.2010 № 113-п «Об утверждении Регламента формирования и ведения реестров государственных услуг в Пермском крае»;

<sup>21</sup> Приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 16.09.2010 № СЭД-27-01-03-129 «Об утверждении государственного и планового задания на предоставление государственных услуг в 2011-2012 годах»; Приказ Агентства по управлению государственными учреждениями Пермского края от 10.09.2010 № СЭД-51-01-01-358 «Об утверждении государственного задания на оказание государственных услуг ГКУК «Пермский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов»;

<sup>22</sup> Согласно п.п. 2.6., 3.4. Порядка формирования государственного задания: плановые задания разрабатываются в период формирования проекта бюджета Пермского края на очередной финансовый год и плановый период и утверждаются за месяц до утверждения государственных заданий; государственные задания утверждаются не позднее чем за месяц до внесения проекта закона о бюджете Пермского края на очередной финансовый год и плановый период в Законодательное Собрание Пермского края;

<sup>23</sup> Письмо Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 14.08.2012 г. № СЭД-27-01-37-807;

<sup>24</sup> Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1);

роприятий, - самостоятельно установлены льготные цены на билеты для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов и других категорий зрителей.

Согласно информации Минкультуры ПК<sup>25</sup>, - порядок установления льгот для организаций культуры находится в стадии разработки.

Ценовая политика, в соответствии с действующим законодательством, определяется Театром самостоятельно, - в зависимости от репертуара, от расположения мест в зрительном зале, спроса, доступности показа, расходов на постановку, и др., - что ведёт к дифференциации цен на спектакли (в пределах от 50 до 2 000 руб.)<sup>26</sup>. Доходы Театра от реализации билетов составили: в 2010 г. – 19,2 млн. руб. (9,8% от финансового обеспечения государственного задания); в 2011 г. – 34,7 млн. руб. (9,7%, соответственно), с увеличением к 2010 г. в 1,8 раза при росте посещаемости на 24,4% (по проданным билетам); в 1 полугодии 2012 г. – 17,4 млн. руб. (7,5% от финансового обеспечения государственного задания в 1 полугодии 2012 г.).

- в нарушение п. 2.3. Порядка формирования государственного задания, п. 3.8. Порядка внесения изменений в государственное задание, - при формировании объёмных показателей планового и государственного заданий, - не проводился анализ обеспеченности населения услугами с учётом демографических особенностей, структуры и фактического уровня потребности в данных услугах на территории Пермского края, а также с учётом оценки выполнения Театром объёмных показателей отчётного и текущего финансового года (например, плановый показатель по количеству зрителей: на 2011 г. - установлен в количестве 126,7 тыс. чел., что на 19,7 и на 33 тыс. чел. ниже, соответственно, планового и фактического показателя 2010 г.; на 2012 г. – установлен на уровне планового показателя 2011 г. в количестве 126,7 тыс. чел., при фактическом его перевыполнении на 27,5 тыс. чел.);

- в нарушение п.п. 2.3, 2.4.2, 2.4.3. Порядка внесения изменений в государственное задание, - результаты проведенных Агентством мониторингов выполнения государственного задания за отчётные годы - не содержат оценку качества оказанных Театром государственных услуг, анализ и обобщение информации об итогах оказания государственных услуг; за 1 полугодие и 9 месяцев соответствующих отчётных годов - Агентством не проводился мониторинг исполнения государственных заданий;

- исходя из нормы п. 3.1. Порядка внесения изменений в государственное задание, - внесение изменений в плановые и государственные задания ограничены ре-

<sup>25</sup> Письмо Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 14.08.2012 г. № СЭД-27-01-37-807;

<sup>26</sup> Например, на спектакли: «Приключения в оперной стране», «Призраки Рождества» (50-150 руб.); «О любви и не только» (100-250 руб.); «Ай да Балда», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев», «Ноев ковчег», «Орфей», «Призраки рождества», «Приключения в опере», «Снегурочка», «Снежная королева», «Маленький трубочист» (100-300 руб.); «Аида», «Альцина», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Иоланта», «Кармен», «Клеопатра», «Князь Игорь», «Коппелия», «Мадам Баттерфляй», «Мазепа», «Один день Ивана Денисовича», Одноактные балеты, Одноактные оперы, «Орлеанская дева», «Орфей», «Отелло», «Пиковая дама», «Риголетто», «Севильский цирюльник», «Сильфида», Симфонический концерт, «Синдерелла (или Сказка о Золушке)», «Снежная королева», «Травиата», «Царская невеста», «Христос», «Элексир Любви», «Поругание Лукреции», «Музыка для нас», Концерт камерной музыки, «Иоланта», концерт «Чайковский-Гала» (100-500 руб.); «Колокольчик», «Разбитая чашка» (400 руб.); балеты: «Робинса», «Дафнис и Хлоя», «Дон Кихот», «Жизель», «Золушка», «Спящая красавица», «Фадетта», «Поэт и муза (Загадки Кавказа)» (100-600 руб.); спектакли: «Корсар», «Лебединое озеро», «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик», Вечер одноактных балетов, «Жизель», «Фадетта» (100-700 руб.); «Лебединое озеро», «Кармен», «Cosi fan tutte», «Корсар» (100-1 000 руб.); «Cosi fan tutte», концерт симфонической музыки (100-2 000 руб.); Открытие (закрытие) конкурса артистов балета «Арабеск», Гала-концерт (200-1 500 руб.); и др.;

результатами мониторинга исполнения государственного задания за отчетные периоды. Решение о целесообразности внесения изменений в государственное и(или) плановое задание должно приниматься на основании результатов мониторинга, при выявлении случаев, установленных п. 2.9. Порядка формирования государственного задания (при фактическом оказании услуг в меньшем составе или в меньшем объеме, чем это предусмотрено; при фактическом оказании услуг с качеством, не соответствующим административным стандартам; при изменении требований к соответствующим услугам). Однако, Минкультуры ПК и Агентством в проверяемом периоде не обеспечивалось выполнение указанных норм. Фактически, при внесении изменений в плановые и государственные задания (изменения вносились: в 2010 г. – 3 раза, в 2011 г. – 4 раза, в 1 полугодии 2012 г. – 2 раза), - результаты мониторингов не учитывались;

- в нарушение п. 2.6. Порядка составления, утверждения и ведения бюджетных смет<sup>27</sup>, - штатные расписания на 2010 и на 2011 гг. по Театру (за исключением подразделения «Musica Aeterna») согласованы Агентством лишь в сентябре 2010 г. и в августе 2011 г. В Театре отсутствует единое штатное расписание, - на 2011 и 2012 гг. штатные расписания утверждались отдельно: по структурному подразделению «Musica Aeterna» (ежеквартально) и по Театру (на год, без «Musica Aeterna»), - с идентичными группами должностей (административно-управленческий персонал, художественный персонал, артисты оркестра, хора и вокалисты). При этом, штатная единица художественного руководителя Театра (1-й руководитель) - состоит в структурном подразделении «Musica Aeterna».

За проверенный период, штатный состав Театра, в целом, увеличился на 22,8% или на 137 ед. (с 602 до 739 ед.), в т.ч., за счёт: создания подразделения «Musica Aeterna» со штатной численностью 148 ед., при сокращении работников Театра на 11 шт.ед. По идентичным группам должностей - штатная численность возросла на 62% или на 145 ед. (с 234 до 379 ед.). Среднесписочная численность Театра в проверяемом периоде в целом возросла на 96 чел. (с 567 в 2010 г. - до 663 чел. в 2012 г.).

**2.3.** В структуре плановых расходов Театра, основную долю занимают расходы по оплате труда (с начислениями), с тенденцией их роста за трехлетний период - с 68,3% до 75,1% - и увеличением в 2,6 раза (со 134,3 до 352,2 млн. руб.). Фонд оплаты труда работников Театра состоит из фонда должностных окладов, компенсационного фонда (30% фонда должностных окладов) и стимулирующих выплат (142,3% фонда должностных окладов). С 01.09.2011 г., постановлением Правительства Пермского края от 22.09.2011 № 686-п<sup>28</sup> - фонд стимулирующих выплат для работников подразделения «Musica Aeterna» увеличен в 10 раз и составляет 1 423% фонда должностных окладов. Однако, до настоящего времени, указанные изменения Театром не внесены в Положение о порядке начисления и выплаты ежемесячной доплаты стимулирующего характера к должностному окладу работникам учреждения<sup>29</sup>, -

<sup>27</sup> Приказы Агентства по управлению государственными учреждениями Пермского края от 21.11.2008 № 01-193 «О порядке составления, утверждения и ведения бюджетных смет» (в ред. от 23.06.2009 г. № СЭД-51-01-01-102, от 23.12.2009 № СЭД-51-01-01-279), от 21.02.2011 № СЭД-51-01-01-607 «Об утверждении Порядка составления, утверждения и ведения бюджетных смет, смет доходов и расходов по приносящей доход деятельности»;

<sup>28</sup> Постановление Правительства Пермского края от 22.09.2011 № 686-п «О внесении изменений в положение о системе оплаты труда работников государственных бюджетных учреждений культуры, искусства и кинематографии Пермского края, утверждённое Постановлением Правительства Пермского края от 30.09.2009 № 687-п»;

<sup>29</sup> Приложение к коллективному договору ГКУК Пермский государственный орден Трудового Красного знамени академический театр оперы и балета им П.И.Чайковского» от 25.01.2011 г.;



что повлекло неправомерное установление в трудовых договорах размера доплат стимулирующего характера работникам подразделения «Musica Aeterna». При установленных указанным Положением фиксированных ежемесячных размерах выплат стимулирующего характера (например, артисту хора 1 категории - 211 руб. за участие в каждом спектакле, артисту оркестра – от 228 до 265 руб.), - в трудовых договорах отдельным работникам указанного подразделения выплаты стимулирующего характера устанавливались в размерах от 534,7% до 2 829,3% должностного оклада, что составляет от 35,2 до 168,1 тыс. руб. в месяц.

Средняя заработная плата работников основного персонала, в целом по Театру, за 2011 г. составила 28,6 тыс. руб. в месяц, - что выше уровня 2010 года на 59,8% (на 10,8 тыс. руб.). При этом, средняя заработная плата работников основного персонала Театра составила 19,6 тыс. руб., - что выше уровня 2010 г. на 9,8% (на 1,7 тыс. руб.), и - в 4,1 раза ниже уровня средней заработной платы работников основного персонала «Musica Aeterna», составившей 80,3 тыс. руб. в месяц.

2.3.1. В проверенном периоде, также наблюдается существенный рост плановых расходов на: приобретение основных средств - в 5,5 раз (с 3,7 до 20,8 млн. руб.), услуги связи - в 4,9 раза (с 0,7 до 3,3 млн. руб.), транспортные услуги - в 3,3 раза (с 1,7 до 5,8 млн. руб.).

**2.4.** Проверкой выполнения Театром государственных заданий, установлено:

2.4.1. Анализ выполнения государственных заданий, в разрезе государственных услуг, за проверяемый период представлен в Таблице 2.

Таблица 2

Наименование показателя	2010 год			2011 год			2012 год		
	Объём государственного задания	Фактическое выполнение государственного задания*	Откл. (+, -)	Объём госу-дарств. задания	Фактическое выполнение государственного задания*	Откл. (+, -)	Объём государственного задания	Фактическое выполнение государственного задания* (1 п/г. 2012)	Откл. (+, -)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>«Профессиональное художественное искусство в области балетного и оперного искусства» (2010-2012)</b>									
Количество посетителей спектаклей (чел.)	146 413	159 737	+13 324	126 700	154 168	+27 468	126 700	116 575	-10 125
Создание новых постановок (шт.)	11	15	+4	9	10	+1	-	-	-
<b>«Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства» (2011)</b>									
Создание новых постановок (шт.)	-	-	-	4	26	+22	-	-	-
<b>«Создание новых постановок в области балетного, оперного и музыкального искусства» (2012)</b>									
Создание новых постановок (шт.)	-	-	-	-	-	-	15	22	+7

\* данные отчётов Театра о выполнении государственных заданий.

2.4.1.1. По данным Таблицы 2, наблюдается существенное перевыполнение Театром плановых показателей (что, во многих случаях, может говорить о недостатках планирования):

- по количеству посетителей спектаклей: в 2010 г. – 109,1% (выше на 13 324 чел.); в 2011 г. - 121,7% (выше на 27 468 чел.); в 1 полугодии 2012 г. - 162,2% (выше на 43 802 чел.) к плановому объёму 1 полугодия или 92% к годовому объёму услуги;

- по созданию новых постановок: в 2010 г. - 136,4% (создано 15 спектаклей<sup>30</sup>, при плане - 11); в 2011 г. - 276,9% (создано 36 постановок<sup>31</sup>, при плане - 13), в т.ч., по услуге «Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства» - объём перевыполнен в 6,5 раз (при установленном показателе 4 постановки, фактически создано 26 постановок, из них - 7 симфонических и 17 камерных программ); в 1 полугодии 2012 г. - создано 22 постановки<sup>32</sup>, что в 1,5 раза выше установленного годового объёма (15 постановок). В проверенном периоде, фактические расходы на 1 постановку варьировались в пределах от 5,5 до 17 467,6 тыс. руб. (опера «Cosi fan tutti»), и включали в себя, в числе прочего, - оплату гонораров, лицензий, оплату проживания, оформление виз (порядка 70%), расходы на оплату транспортных услуг (порядка 10%), на приобретение основных средств, материалов, и др.

2.4.2. Государственными заданиями на предоставление услуг: «Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства» (2011 г.) и «Профессиональное художественное искусство в области балетного и оперного искусства» (2012 г.), - одними из обязательных условий были обозначены:

2.4.2.1. Привлечение артистов в количестве не менее 65 человек - для создания оркестра «Musica Aeterna» и не менее 24 человек - для создания хора «New Siberian Singers».

Театром обеспечено выполнение указанных обязательных условий, - по состоянию на 01.01.2012 г., в подразделении «Musica Aeterna» числилось 89 человек.

2.4.2.2. Переход Театра от репертуарного формата к формату «Stagione» и «блочному» планированию репертуара (в течение сезона 2011-2012 гг.). При этом, ни плановым, ни государственным заданиями, - не определены условия, а также цели и задачи указанного перехода. Согласно п. 2.5. Устава Театра, - Театр имеет право самостоятельно определять репертуар, планировать свою деятельность и определять перспективы ее развития, исходя из обозначенных Уставом целей. Однако, указанный переход не принят локальными актами Театра. Переход к формату «Stagione»<sup>33</sup> и «блочному»<sup>34</sup> планированию репертуара определён лишь приложением

<sup>30</sup> Создано 15 постановок: «Разбитая чашка, или как стать мужем и уцелеть» (камерный спектакль), «Севильский цирюльник» (опера), «Евгений Онегин» (опера), «Фиделио» (опера), «Дафнис и Хлоя» (балет), «Колокольчик, или как правильно выйти замуж» (опера), «Мадам Баттерфляй» (опера), «Призраки Рождества» (детская опера), концерты симфонической музыки: «Реквием», «Времена года», «Музыка машин», «Живопись в музыке», «Лики любви», «Детский симфонический концерт», «Петя и волк»;

<sup>31</sup> Создано 36 постановок, в т.ч.: в рамках государственной услуги «Профессиональное художественное искусство и киноискусство в области балетного и оперного искусства» - 10 постановок (балетные спектакли «Видеть музыку» и «Бахчисарайский фонтан»; оперные спектакли «Отче наш» и «Cosi fan tutti»; детский спектакль «Маленький трубочист»; 5 симфонических программ); в рамках государственной услуги «Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства» - 26 постановок (балетный спектакль «В сторону Дягилева», оперный спектакль «Человеческий голос», 7 симфонических программ, 2 камерные программы в Органном зале Пермской филармонии, 15 камерных программ);

<sup>32</sup> Создано 22 постановки: камерные программы: «Концерт музыки эпохи Барроко», вечер французской вокальной музыки, концерт - музыка А. Вивальди, концерт музыки минималистов; симфонические программы: концерт чешской музыки, концерт музыки Рахманинова, 4 концерта симфонической музыки; 2 камерных концерта, концерт симфония «Воскресение», концерт «Оркестр и его солисты», концерт фестивального оркестра, 3 концерта в рамках «Дней Мексики», гала-концерт в рамках «Дней Мексики», оперная постановка «Медея материал», 2 балетные постановки «Петрушка» и «Свадебка»;

<sup>33</sup> «Stagione» («Стаджионе») - длительный репетиционный период, и затем исполнение серии из 5-7 спектаклей, один-два раза в сезон (с приглашенными солистами мирового уровня);

ем к трудовому договору с художественным руководителем Театра Т. Курентзисом в виде «Программы развития» Театра, утверждённой 10.12.2010 г. министром культуры Пермского края Б.Л. Мильграммом.

Фактически, с сентября 2011 г. Театром осуществлён переход на «блочный» показ спектаклей в сезоне<sup>35</sup>, - в то время, как Отчёт о выполнении государственного задания за 2011 год не содержит информацию о выполнении указанного обязательного условия по предоставлению услуги, - что свидетельствует об отсутствии контроля со стороны Агентства за исполнением Театром государственного задания.

2.4.3.2. Проведение мастер-классов (Т. Курентзисом и музыкантами оркестра). В плановом и государственном заданиях не содержатся параметры их исполнения (по количеству, качеству, условиям). В ходе проверки, Театром документально не подтверждено проведение указанных мастер-классов (в рамках оказания услуги «Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства»). Отчёты о результатах исполнения государственного задания не содержат соответствующей информации, - что свидетельствует об отсутствии Агентством контроля за исполнением Театром государственного задания.

**2.5.** При выполнении государственных заданий на оказание государственных услуг, Театром, в ряде случаев, были допущены нарушения законодательных норм.

2.5.1. В ходе выборочной проверки, установлено *неправомерное расходование* средств краевого бюджета в сумме 49 344,8 тыс. руб., в т.ч.:

- в сумме 49 120 тыс. руб. - за счёт средств финансового обеспечения государственной услуги «Профессиональное художественное искусство в области балетного и оперного искусства», - в период с января по май 2011 г. Театром производились расходы, связанные с созданием хора и оркестра «Musica Aeterna», мероприятия по созданию которых были предусмотрены с июня 2011 г. в рамках предоставления услуги «Создание экспериментальных постановок в области исполнительского искусства». Указанные расходы направлены на оплату труда (с начислениями) приглашенных артистов подразделения «Musica Aeterna» (порядка 30 млн. руб.) и на приобретение музыкальных инструментов (порядка 19,1 млн. руб.). Фактическое исполнение вновь введённой услуги за 2011 год составило 149,12 млн. руб., при её финансовом обеспечении в 100 млн. руб.;

- в сумме 224,8 тыс. руб. - за счёт средств краевого бюджета, направленных на оказание государственных услуг, - осуществлялись расходы на оплату риэлтерских услуг по сопровождению сделок по аренде объектов (квартир) для сотрудников подразделения «Musica Aeterna» (70,3 тыс. руб.) и на оплату гостиничных услуг за проживание работников указанного структурного подразделения Театра в гостинице «Урал» г. Перми (154,5 тыс. руб.), не предусмотренных соответствующими трудовыми договорами для оплаты за счёт средств краевого бюджета. Следует отметить, что ст. 169 Трудового кодекса РФ предусмотрено возмещение работодателем расхо-

<sup>34</sup> «блочное» планирование репертуара - спектакли старого репертуара исполняются блоками по 3-4 спектакля в течение недели, после чего не исполняются длительное время (перерыв в 2-6 месяцев, в зависимости от спектакля); при подготовке блока проводятся в необходимом объёме как групповые, так и общие репетиции;

<sup>35</sup> Показ спектаклей: премьерная постановка «Cosi fan tutte» - по 4 и 2 спектакля дважды в сезоне (в сентябре 2011 г. и в марте 2012 г. соответственно); балет «Бахчисарайский фонтан» - 4 показа в октябре 2011 г.; балетный вечер «В сторону Дягилева» - 3 показа в декабре 2011 г.; балеты «Свадебка» и «Петрушка» - 3 показа в июне 2012 г.; спектакли текущего репертуара - блоками по 2-3 спектакля с сентября 2011 г. по июнь 2012 г.;

дов при переезде работника по предварительной договоренности с работодателем на работу в другую местность, в т.ч. по обустройству на новом месте жительства, где конкретные размеры возмещения определяются соглашением сторон трудового договора. Однако, в отношении указанных работников, - возмещение данных расходов трудовыми договорами предусмотрено без указания конкретных размеров и за счёт собственных средств Театра (т.е. за счёт доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности), - а не за счёт средств краевого бюджета в рамках оказания государственной услуги.

2.5.2. В 2011 году, по договорам гражданско-правового характера Театром оплачивались оказываемые Театру услуги художественного руководителя и главного дирижера Театра, в т.ч.:

2.5.2.1. по договору от 17.08.2011 г. № 447 - художественному руководителю Театра Т. Курентзису были оплачены услуги в размере 1 326,0 тыс. руб. - за музыкальное руководство постановкой спектакля, проведение репетиций и дирижирование спектакля «Così fan tutte», - в то время, как трудовым договором с художественным руководителем (п. 2.2.8.) предусмотрена возможность дополнительно оплачивать, в рамках отдельного договора, - только *постановку спектаклей* (при этом, трудовым договором не определён источник и максимальный размер оплаты оказываемых за дополнительную плату услуг). Однако, договор № 447 - не разделяет услуги по музыкальному руководству постановкой и дирижированию спектакля (при этом, услуга, связанная с постановкой, - не обязательно включает в себя дирижирование).

Кроме того, Агентством, при предусмотренной возможности художественному руководителю оказания услуг Театру за дополнительную плату, в трудовом договоре не установлена стоимость оказания данных услуг. В связи с чем, с 01.01.2012 г. приказом по Театру от 24.05.2012 г. № 101/2 - установлены объёмы дополнительных выплат Т. Курентзису: за дирижирование в спектаклях и концертах - 8 тыс. евро за каждое исполнение в текущем году, начиная с девятого; за постановку спектакля - 20 тыс. евро (за постановку многоактного спектакля), 10 тыс. евро (за постановку одноактного спектакля).

2.5.2.1. по договору от 29.03.2011 г. № 226, главному дирижеру Театра В.И. Платонову оплачены услуги в размере 138 тыс. руб. - за «дирижера, музыкальное руководство постановкой спектакля «Отче наш» и проведение репетиций», - в то время как, согласно п. 5.2. трудового договора, дополнительная оплата услуг (работ) предусмотрена в случаях, связанных с *постановкой нового спектакля*. Указанный договор - также не разделяет услуги по дирижированию и музыкальному руководству постановкой спектакля (сумма не разбита в разрезе отдельных услуг).

2.5.3. В нарушение ст. 73 Бюджетного кодекса РФ, в проверенном периоде Театром не обеспечивалось ведение реестра закупок, осуществленных без заключения государственных контрактов.

### **III. Выводы:**

3.1. В проверенном периоде, при формировании и утверждении плановых и государственных заданий, уполномоченными органами допускались нарушения бюджетного законодательства (см. п. 2.2. настоящего Отчета), - плановые и государственные задания утверждались позже установленного срока; формирование объём-

ных показателей осуществлялось без учёта оценки выполнения Театром объёмных показателей отчётного и текущего финансового года; при установлении обязательных условий предоставления услуги в государственном (плановом) задании - не всегда содержались параметры их исполнения (по количеству, качеству, условиям); при внесении изменений в государственные (плановые) задания - не учитывались результаты мониторингов, в т.ч., при внесении изменений - неправомерно включена в государственное (плановое) задание новая государственная услуга; не обеспечен единый подход при определении расчётно-нормативных затрат на оказание государственной услуги; не разработаны стандарты оказания государственных услуг; не определён объём государственной услуги, оказываемой потребителю за плату; не разработан порядок установления льгот; не обеспечен на должном уровне контроль за выполнением государственного задания; и др.

3.2. При выполнении государственных заданий, Театром, в ряде случаев, допускались нарушения законодательных норм (см. 2.5. настоящего Отчета), - неправомерное расходование средств краевого бюджета в сумме 49 344,8 тыс. руб.; не внесены изменения в Положение о порядке начисления и выплаты ежемесячной доплаты стимулирующего характера, что повлекло неправомерное установление в трудовых договорах и выплату доплат стимулирующего характера работникам «Musica Aeterna»; заключены договоры гражданско-правового характера с художественным руководителем и главным дирижером Театра на оказание услуг Театру, и произведена оплата по ним, - без учёта предусмотренного трудовыми договорами предмета оказания указанными лицами Театру услуг за дополнительную плату.

Аудитор КСП ПК,  
действительный государственный советник  
Пермского края 3 класса

Г.Н. Мышкина