



КОНТРОЛЬНО-СЧЁТНАЯ ПАЛАТА ПЕРМСКОГО КРАЯ (КСП ПК)

Ул. Ленина, д. 51, г. Пермь, 614006, тел. (342) 217-75-00, факс 217-75-01, E-mail: Permoblksp@ksppk.ru;
ОКПО 50283606, ОГРН 1025900537090, ИНН/КПП 5902292350/590201001

Утверждён решением
Коллегии Контрольно-счётной палаты
Пермского края
от 10.10.2013 г., протокол № 17.

О Т Ч Ё Т по результатам контрольного мероприятия «Проверка эффективности планирования и использования ресурсного обеспечения при организации фестиваля искусств «Белые ночи в Перми» в 2013 году»

от 16 октября 2013 г.

№ 27

При подготовке настоящего Отчёта использованы материалы, перечисленные в Приложении 1 к Отчёту.

1. Основание проведения контрольного мероприятия:

План работы КСП ПК на 2013 год (дополнительное мероприятие).

2. Предмет контрольного мероприятия: средства бюджета Пермского края, средства бюджета Пермского городского округа.

3. Участники контрольного мероприятия:

3.1. в части средств краевого бюджета: Контрольно-счётная палата Пермского края, Контрольно-ревизионное управление Министерства финансов Пермского края, Контрольный департамент администрации губернатора Пермского края;

3.2. в части средств городского бюджета: Контрольно-счётная палата г. Перми, Контрольно-ревизионное управление департамента финансов администрации г. Перми;

3.3. в части всех источников финансирования: Прокуратура Пермского края, Управление экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по Пермскому краю (далее - УЭП и ПК ГУ МВД России по Пермскому краю). Органами Прокуратуры ПК и УЭП и ПК ГУ МВД России по Пермскому краю, на момент подготовки настоящего Отчёта, - проверка не завершена.

4. Цели контрольного мероприятия:

4.1. Оценка соблюдения требований законодательства Российской Федерации и Пермского края в части проведения мероприятий в сфере культуры.

4.2. Анализ обоснованности и эффективности планирования ресурсного обеспечения на организацию и проведение фестиваля «Белые ночи в Перми»¹.

4.3. Проверка обоснованности, целевой направленности и эффективности использования бюджетных средств, выделенных в 2013 году на организацию и

¹ В целях настоящего Отчёта, под ресурсным обеспечением на организацию и проведение фестиваля «Белые ночи в Перми» понимаются денежные средства, направленные на финансирование мероприятий в сфере культуры, проведённые в рамках и в период проведения фестиваля «Белые ночи в Перми».

проведение фестиваля «Белые ночи в Перми».

5. Объекты проверки: проверкой охвачено 12 объектов (Приложение 2).

6. Проверенный период: январь-июль 2013 г.

7. Результаты контрольного мероприятия:

7.1. Общие положения.

7.1.1. Фестиваль «Белые ночи в Перми» проводится в Пермском крае с 2011 г. в соответствии с Указом губернатора Пермского края от 24.07.2007 № 48² (далее – «Указ губернатора № 48») и формируется как самостоятельный проект, имеющий основные традиции (замкнутое пространство фестивального городка на городской эспланаде; многожанровая креативная среда; многообразие проектов; признание Перми на период фестиваля центром культуры, и др.). Фестиваль 2013 г. предусматривал новые акценты³: сочетание культурной и спортивной активности жителей Пермского края на площадках фестиваля; день рождения г. Перми; Пермь как столица паблик-арта в России; и др.

Целью фестиваля является содействие развитию благоприятной среды для проживания, пребывания на территории г. Перми и Пермского края и самореализации личности через формирование качественного досуга жителей и гостей края; развитие регионального, российского и международного въездного туризма, развитие профессиональных коммуникаций.

7.1.2. Распоряжением Председателя Правительства Пермского края от 25.01.2013 № 5-рпп «О проведении фестиваля «Белые ночи в Перми» в 2013 году» (далее – «Распоряжение № 5-рпп») принято решение о проведении фестиваля «Белые ночи в Перми» в период с 01 по 23.06.2013 г.

7.1.2.1. В целях проведения фестиваля «Белые ночи в Перми», Распоряжением № 5-рпп был создан орган управления фестивалем - организационный комитет (далее – «Оргкомитет») в составе 35 чел.⁴, и утверждён порядок его работы.

Необходимо отметить, что Оргкомитет изначально не выполнил одну из своих функций: в нарушение п. 4.1. Распоряжения № 5-рпп, - Оргкомитетом не было утверждено Положение о проведении фестиваля, которым должны были быть определены задачи, функции и структура Оргкомитета (только был *принят за основу* проект Положения). Как следствие, - для проведения фестиваля применялись документы, также только принятые Оргкомитетом за основу (в связи с чем, - не являвшиеся легитимными): общая концепция фестиваля, перечень основных мероприятий фестиваля и программа фестиваля. Не принимались решения: об утверждении регламентов, обеспечивающих реализацию мероприятий фестиваля и взаимодействие участников мероприятий; о механизмах финансирования оргструктуры, создаваемой для организации и проведения фестиваля «Белые ночи в Перми».

7.1.2.2. С целью выработки механизмов реализации управленческих решений Оргкомитета, предусмотренная проектом Положения о проведении фестиваля оргструктура включала: рабочие группы, дирекцию и штаб фестиваля.

² Указ губернатора Пермского края от 24.07.2007 № 48 «О мероприятиях в сфере культуры, направленных на повышение инвестиционной привлекательности и качества жизни в Пермском крае».

³ Согласно принятому Оргкомитетом за основу проекту концепции фестиваля «Белые ночи в Перми» на 2013 год.

⁴ Председатель Оргкомитета в лице Г.П. Тушнолобова (Председатель Правительства ПК); 2 заместителя председателя Оргкомитета в лице: Н.Г. Кочуровой (заместитель Председателя Правительства ПК) и А.Ю. Маховикова (Глава администрации г. Перми); секретарь Оргкомитета в лице И.Н. Ясыревой (руководитель КГАУ «Центр по реализации проектов»), члены Оргкомитета – 31 чел. (в т.ч., 25 чел. – по согласованию).

А) Оргкомитетом были сформированы рабочие группы по 3-м направлениям⁵; по одному из предусмотренных направлений: по разработке концепции фестиваля⁶, - рабочая группа не была сформирована. В повестке заседания, вопрос по утверждению рабочей группы ставился одновременно с вопросом уже по рассмотрению и утверждению концепции. Предложенный на заседание проект концепции фестиваля был принят за основу (с возможностью внесения в него изменений), - однако, в окончательном варианте, концепция фестиваля - не утверждена.

Б) Оргструктура дирекции фестиваля в составе 28 ед., - Оргкомитетом была принята за основу и включала: арт-директора фестиваля (утверждён Б.Л. Мильграм /руководитель ГКУК «Театр-Театр»/), арт-директора фестивального городка (В.Л. Гурфинкель /директор ГКУК «Театр-Театр»/), главного продюсера (В.Б. Вайсман) и др.

В) Штабом⁷ фестиваля решались вопросы: взаимодействия Минкультуры ПК, дирекции и краевых учреждений; по подготовке проектной документации на строительство фестивального городка; по обеспечению безопасности фестивального городка; и др.

7.1.2.3. Местом проведения фестиваля Оргкомитетом были определены открытые площадки: «фестивальный городок» (на эспланаде), площадь у гостиницы «Урал» и перед ГКБУК «Театр оперы и балета». Фактически, мероприятия фестиваля проводились в «фестивальном городке», расположенном на земельном участке муниципальной собственности г. Перми (на эспланаде), и - на различных закрытых площадках.

7.2. Анализ обоснованности и эффективности планирования ресурсно-го обеспечения на фестиваль «Белые ночи в Перми».

7.2.1. Бюджетные ассигнования⁸ на организацию и проведение фестиваля «Белые ночи в Перми» утверждены приказами Минкультуры ПК «Об утверждении объёма предоставления субсидии на иные цели»⁹ в сумме *41 964,4 тыс. руб.*, - с ростом в *1,6 раза* к предыдущим годам¹⁰.

При этом, в нарушение приказов Минкультуры ПК «Об утверждении объёма предоставления субсидии на иные цели» и п. 9 Порядка предоставления из бюджета Пермского края государственным учреждениям субсидий на иные цели¹¹, - Минкультуры ПК заключило дополнительное соглашение к соглашению о предоставлении субсидии¹² с КГАУК «Центр по реализации проектов» (получа-

⁵ Рабочие группы: 1) по вопросам обеспечения безопасности (руководитель рабочей группы - В.Н. Гагарин /министр общественной безопасности ПК/); 2) по созданию инфраструктуры (руководитель рабочей группы – А.А. Грибанов /заместитель главы администрации г. Перми/); 3) по вопросам взаимодействия с бизнесом (руководитель рабочей группы – В.Г. Агеев /заместитель главы администрации г. Перми/).

Протоколы заседаний рабочих групп не оформлялись, - в связи с чем, не представилось возможным оценить их результативность, выработку решений и взаимодействие со всеми заинтересованными лицами фестиваля.

⁶ Рабочая группа по разработке концепции фестиваля на 2013-2014 гг., с конкретизацией подходов к проведению фестиваля в 2013 г. (руководителем назначен Б.Л. Мильграм /руководитель ГКУК «Театр-Театр»/).

⁷ Штаб фестиваля функционировал под председательством заместителя Председателя Правительства края Н.Г. Кочуровой. Проведено 10 заседаний штаба (с 15.04.-06.06.2013 г.), с оформлением протоколов заседаний.

⁸ Из средств краевого бюджета, утверждённых Законом о бюджете Пермского края на 2013 год, в соответствии с Указом губернатора № 48, - на мероприятия по повышению инвестиционной привлекательности Пермского края, - в общем объёме 256 977,4 тыс. руб.

⁹ Приказы Минкультуры ПК: от 26.02.2013 № СЭД-27-01-12-40 «Об утверждении объёма предоставления субсидии на иные цели», от 26.03.2013 № СЭД-27-01-12-74 «Об утверждении объёма средств субсидий на иные цели ...», от 26.04.2013 № СЭД-27-01-12-97 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 26.02.2013 г. № СЭД-27-01-12-40 ...».

¹⁰ В 2011 и в 2012 гг. плановые объёмы на фестиваль утверждались в суммах по 26 600,0 тыс. руб.

¹¹ Приказ Минкультуры ПК от 07.06.2013 г. № СЭД-27-01-12-132 «Об утверждении Порядка предоставления из бюджета Пермского края государственным учреждениям, подведомственным Министерству культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, субсидии на иные цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)», - распространяет действие на правоотношения, возникшие с 01.01.2013 г.

¹² Дополнительное соглашение от 30.05.2013 № СИЦ-49/2 к соглашению о предоставлении субсидии на проведение мероприятий в сфере культуры от 26.03.2013 № СИЦ-17.

тель субсидии), в рамках которого предоставлялась субсидия на фестиваль «Белые ночи в Перми» в сумме 44 764,4 тыс. руб., - превышающей утверждённый вышеуказанными приказами объём ассигнований на 2 800 тыс. руб. (на 6,7%).

7.2.2. Проверкой установлено, что финансовое обеспечение фестиваля, фактически, - было сформировано с учётом дополнительных источников и составило 243 388,3 тыс. руб. (см. Таблицу 1). Из них, средства краевого бюджета составили 45,0% (109 616,9 тыс. руб., - в 2,6 раза или на 67 652,5 тыс. руб. выше утверждённых ассигнований), средства Пермского городского бюджета - 32,3% (78 629,4 тыс. руб.¹³), внебюджетные источники - 22,7% (55 142,0 тыс. руб.).

Таблица 1
(тыс. руб.)

№ п/п	Источник финансирования	Плановые (сметные) показатели	Фактически перечислено на 31.07.2013	Получатель бюджетных и внебюджетных средств
1.	Бюджет Пермского края, всего:	109 616,9	79 782,5	(72,8%)
1.1.	Субсидии на иные цели (на мероприятия инвестиционной привлекательности):			
	<i>всего:</i>	91 464,4	61 630,0	
1.1.1.	на фестиваль «Белые ночи в Перми»	44 764,4	29 400,0	КГАУ «Центр по реализации проектов»
1.1.2.	на другие мероприятия инвестиционной привлекательности, включённые в Программу фестиваля «Белые ночи в Перми»	46 700,0	32 230,0	1. КГАУ «Центр по реализации проектов» (5 000 тыс. руб., - «Джаз-лихорадка», «Пермь – актуальный город»), 2. ГАУК «Филармония» (21 700 тыс. руб., - «Владимир Спиваков приглашает...», «Движение», «Поющее поле Прикамья»), 3. ГАУК «Театр-Театр» (9 800 тыс. руб., - фестиваль уличных театров), 4. КГАУК «Дом народного творчества» (10 000 тыс. руб., - «Живая Пермь»), 5. КГАУ «МСИ» (200 тыс. руб., - «Культурный альянс»).
1.2.	Субсидии на выполнение государственных заданий на оказание государственных услуг, выполнение работ:			
	<i>всего:</i>	18 152,5	18 152,5	
1.2.1.	проект «Арт-резиденция», (в рамках государственного задания КГАУ «Центр по реализации проектов»)	1 983,3	1 983,3	КГАУ «Центр по реализации проектов» (Концерт оркестра «Musik Aeterna» /ГКБУК «Театр оперы и балета»/)
1.2.2.	КГАУ «МСИ» (остатки субсидий краевого бюджета прошлых лет от оказания государственных услуг)	16 169,2	16 169,2 (р/счёт КГАУ «МСИ»)	КГАУ «МСИ» (Фестивали «Русское зарубежье» и «Уличные инсталляции», создание малых форм объектов в городской среде)
2.	Бюджет города Перми [*], всего:	78 629,4	78 029,54	МАУ «АСП», МАУК «ДК им. А.Г. Солдатова», МАУК «ЦВЗ», МАУК «ТЮЗ»
3.	Внебюджетные источники, всего:	55 142,0	55 142,0	
3.1.	Компании «ЛУКОЙЛ», всего: в т.ч.: ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез»; ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»	54 446,0 29 446,0 25 000,0	54 446,0 29 446,0 25 000,0	Благотворительный фонд «Содействие-XXI век» (в рамках 3-х сторонних Соглашений между Правительством ПК, компаниями «ЛУКОЙЛ» и БФ «Содействие-XXI век», - на строительство фестивального городка).
3.2.	ГКБУК «Театр оперы и балета» (участие в проекте «Арт-резиденция» за счёт средств от приносящей доход деятельности)	696,0	696,0	ГКБУК «Театр оперы и балета» (в целях проведения концерта оркестра «Musik Aeterna»)
	Всего	243 388,3	212 954,0	

^{*} Участие Пермского городского округа в фестивале «Белые ночи в Перми» осуществлялось на основании Постановления администрации г. Перми от 22.05.2013 № 395 «Об участии в проведении фестиваля «Белые ночи в Перми» и в рамках Соглашения о сотрудничестве от 23.05.2013 № СЭД-01-108-41 между Правительством края и администрацией г. Перми, - по обеспечению финансирования мероприятий фестиваля в пределах средств, предусмотренных бюджетом г. Перми на эти цели, организацию работы по содержанию территории фестивального городка, содействию в привлечении представителей малого и среднего бизнеса на площадках фестиваля.

7.2.3. Объём финансового обеспечения на фестиваль «Белые ночи в Перми»

¹³ Основание: Решение Пермской городской Думы от 18.12.2012 № 300 (в ред. от 26.03.2013) «О бюджете города Перми на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов»; Постановление администрации г. Перми от 10.06.2013 № 468 «О внесении изменений в ведомственную целевую программу «Городские культурно-массовые мероприятия», утверждённую постановлением администрации города Перми от 20.11.2012 № 785».

Минкультуры ПК планировался при отсутствии выработанной позиции по формату проведения фестиваля; в связи с этим, - не оценивалась при планировании достаточность финансовых ресурсов для его проведения (сметное планирование не предусматривало привлечение дополнительных источников, в т.ч. средств бюджета г. Перми и внебюджетных источников, включающих спонсорские средства, средства автономных учреждений культуры, в т.ч. от проведения на платной основе мероприятий фестиваля). Возможность проведения мероприятий фестиваля на платной основе предусматривалась соглашениями о предоставлении субсидий, - при этом, Минкультуры ПК не регулировалась ценовая политика платных мероприятий фестиваля (учреждениями самостоятельно определялась бесплатность либо платность проведения мероприятий и устанавливались цены на билеты).

7.2.4. Принятая Оргкомитетом за основу Программа фестиваля «Белые ночи в Перми», - не имела статуса нормативного документа. Однако, фестиваль проводился в соответствии с данной Программой, включающей различные мероприятия. При этом, в Программу фестиваля *необоснованно* были включены мероприятия, проведение которых установлено в рамках выполнения государственных заданий и в рамках исполнения Указа губернатора № 48 по отдельным мероприятиям, на которые было предусмотрено финансовое обеспечение в общем объеме 64 852,5 тыс. руб. и проводить которые возможно было (как вариант) параллельно, но не в составе программы фестиваля «Белые ночи в Перми», - в т.ч.:

7.2.4.1. концерт оркестра «Musik Aeterna», - проведённый ГКБУК «Театр оперы и балета» в рамках участия в проекте «Арт-резиденция», за счет финансового обеспечения государственного задания ГАУК «Центр по реализации проектов» (1 983,3 тыс. руб.) и средств от приносящей доход деятельности ГКБУК «Театр оперы и балета» (696,0 тыс. руб.);

7.2.4.2. международный фестиваль «Русское зарубежье» и программа «Публик-арт» в фестивальной городке, - в рамках государственного задания КГАУ «МСИ», с финансовым обеспечением в объеме 16 169,2 тыс. руб. за счет остатков субсидий прошлых лет, ранее направленных из краевого бюджета на оказание государственных услуг;

7.2.4.3. отдельные мероприятия инвестиционной привлекательности, утверждённые Указом губернатора № 48, в соответствии с которым, - подлежали самостоятельной реализации в объемах утверждённых Минкультуры ПК бюджетных ассигнований (46 700,0 тыс. руб.). В ряде случаев, мероприятиям присвоены статусы «всероссийских» и «международных», - тогда как фестивалю «Белые ночи в Перми» подобный статус присвоен не был. В их числе:

1. всероссийский фестиваль «Владимир Спиваков приглашает ...» (8 500,0 тыс. руб.);
2. фестиваль уличных театров (9 800,0 тыс. руб.);
3. фестиваль «Живая Пермь» (10 000,0 тыс. руб.);
4. большой музыкальный фестиваль «Движение» (12 000,0 тыс. руб.);
5. международный фестиваль «Джаз-лихорадка» (3 000,0 тыс. руб.);
6. певческий фестиваль «Поющее поле Прикамья» (1 200,0 тыс. руб.);
7. мероприятие «Пермь - актуальный город» (2 000,0 тыс. руб.);
8. мероприятие «Культурный альянс» (в нарушение п. 9 Порядка предоставления из бюджета Пермского края государственным учреждениям субсидии на иные цели, - объем субсидии на данное мероприятие Минкультуры ПК не утверждён, - *в связи с чем, субсидия в сумме 200,0 тыс. руб. неправомерно предоставлена КГАУ «МСИ»*).

7.2.5. При применении на практике статусного и форматного подхода к проводимым мероприятиям в сфере культуры (фестивали, выставки, и др.), -

отсутствуют критерии статуса и формата мероприятий, на основе которых подлежало бы формировать ресурсное обеспечение мероприятий.

Например, при статусе «международного» мероприятия возможно было бы выделить такой критерий, как обязательное участие представителей иностранных государств; при уровне «всероссийского» либо «межрегионального» мероприятия - обязательное участие регионов; при уровне «регионального» - участие представителей непосредственно самого региона.

При определении формата мероприятия, целесообразно ориентироваться, как минимум, на: социальную значимость, периодичность, длительность, значительность площадки мероприятия, насыщенность разноплановыми событиями, способы отбора победителей, и т.д.

При отсутствии данных критериев, - не представляется возможным оценить обоснованность и эффективность бюджетных расходов (и других ресурсов), направляемых на мероприятия, с учётом их статусности.

При планировании бюджетного обеспечения фестиваля «Белые ночи в Перми», - предусматривалось финансирование разноплановых мероприятий, не все из которых можно отнести к мероприятиям, способствующим продвижению культурных достижений и ценностей Пермского края с участием представителей края. Фестиваль включал мероприятия с участием представителей иностранных государств, в т.ч. Международный фестиваль мексиканской культуры «Viva, Mexico!» (9 344,4 тыс. руб., 75 участников), проект «Гогольфест» (1 088,3 тыс. руб.), и др. Официально статус фестиваля установлен не был. Исходя из состава включённых в него мероприятий (в том числе - продвигающих культуру разных стран (мексиканскую, украинскую)) – *невозможно определить статус фестиваля «Белые ночи в Перми»* и сделать выводы об обоснованности и эффективности расходования выделенных на него бюджетных средств.

7.2.6. Минкультуры ПК не обеспечено соблюдение требований Порядка определения объёма и условий предоставления субсидий из бюджета Пермского края автономным учреждениям Пермского края¹⁴ и Приказа Минфина РФ от 28.07.2010 № 81н «О требованиях к плану финансово-хозяйственной деятельности государственного (муниципального) учреждения», - для исполнения бюджетных обязательств в финансовом году, не обеспечено своевременное (на начало года) распределение утверждённых бюджетных ассигнований на 2013 год - по объёмам финансирования мероприятия и по получателям субсидий на иные цели. Распределение ассигнований осуществлялось *на протяжении первых 4-х месяцев финансового года*¹⁵, и, в ряде случаев, существенно отличалось от изначального планового сметного объёма¹⁶, - при отсутствии обоснований необходимости в их перераспределении, в нарушение п. 8 Порядка предоставления из бюджета Пермского края государственным учреждениям субсидии на иные цели.

В результате несвоевременного распределения ассигнований и их не заблаговременного доведения до подведомственных учреждений, - учреждениями не

¹⁴ Утверждён Постановлением Правительства Пермского края от 08.12.2010 № 1003-п.

¹⁵ На 26.02.2013 г. ассигнования в сумме 256 977,4 тыс. руб. распределены Минкультуры ПК лишь на 39,8% в сумме 102 213,4 тыс. руб. (по 11 из 34 мероприятий), на 26.03.2013 г. – на 72,9% в сумме 187 227,4 тыс. руб. (по 30 из 34 мероприятий), на 26.04.2013 г. - на 80,1% в сумме 205 827,4 тыс. руб. (по 33 из 34 мероприятий). На 01.07.2013 г. – не распределены средства в объёме 19,9% ассигнований в сумме 51 150,0 тыс. руб., в т.ч. - на мероприятие «Культурный альянс», которое неправомерно проводилось и приурочено к фестивалю «Белые ночи».

¹⁶ Например, *увеличены расходы* на: фестиваль уличных театров - в 1,4 раза или на 2 800 тыс. руб. (с 7 000 до 9 800 тыс. руб.), фестиваль «Живая Пермь» - на 25% или на 2 000 тыс. руб. (с 8 000 до 10 000 тыс. руб.); *сокращены расходы*: на международные культурные проекты - в 7 раз или на 6 000 тыс. руб. (с 7 000 до 1 000 тыс. руб.), на мероприятие «Пермь – актуальный город» - в 2,5 раза или на 3 000 тыс. руб. (с 5 000 до 2 000 тыс. руб.).

обеспечена организация планирования своей финансово-хозяйственной деятельности с учётом целевых субсидий на мероприятия инвестиционной привлекательности¹⁷. В связи с чем, в большинстве случаев, учреждения культуры были лишены возможности самостоятельно¹⁸ осуществить организацию и проведение мероприятий фестиваля. В результате, заключались договоры гражданско-правового характера на администрирование мероприятий, в пределах запланированных на эти цели бюджетных средств в объёме 6 964,4 тыс. руб., - что привело к удорожанию стоимости мероприятий (на 2,9%) и к не соблюдению установленного ст. 34 БК РФ принципа эффективности использования бюджетных средств.

7.2.7. Сметы расходов на организацию и проведение мероприятий фестиваля разрозненно составлялись автономными учреждениями (получателями субсидий) в пределах предоставленных им на эти цели субсидий и утверждались, соответственно, Минкультуры ПК и Департаментом культуры г. Перми. Сводная смета расходов на фестиваль, с учётом всех источников, - не составлялась и не утверждалась, - что не обеспечивало целостность направления расходов и контроль за использованием бюджетных средств.

Утверждавшиеся для получателей субсидии сметы расходов, - подвергались неоднократной корректировке («под факт»), в т.ч., уже после завершения мероприятия. Так, в рамках субсидии ГАУК «Центр по реализации проектов» на фестиваль «Белые ночи в Перми», - смета расходов уточнялась 8 раз (в период с 26.03. по 12.07.2013 г., - в то время, как 23.06.2013 г. фестиваль уже завершился) и неправомерно была увеличена на 2 800,0 тыс. руб. (до 44 764,4 тыс. руб.), - что, нарушает принцип эффективности использования бюджетных средств.

7.2.8. Обобщённый структурный анализ сметного направления расходов краевого бюджета на проведение фестиваля «Белые ночи в Перми» и других мероприятий, включённых в Программу фестиваля, представлен в Таблице 2.

В составе расходов, направленных из краевого бюджета непосредственно на организацию и проведение фестиваля «Белые ночи в Перми», основную долю занимают расходы: на проведение рекламной, PR-кампании и изготовление сувенирной продукции (25,2%), на проведение международного фестиваля мексиканской культуры «Viva, Mexico!» (20,9%), на обеспечение сценических конструкций и оборудования для фестивального городка (13,0%), на обеспечение общественного порядка (10,5%), на оплату труда дирекции фестиваля и администрирование фестиваля (9,5%), и др.

Таблица 2

№ п/п	Направления расходования средств	Расходы на фестиваль и др. мероприятия *)		в т.ч. расходы на фестиваль «Белые ночи в Перми»*		
		сумма, тыс. руб.	уд. вес, %	сумма, тыс. руб.	уд. вес, %	%, гр.5/гр.3
1	2	3	4	5	6	7
1.	Заработная плата с начислениями (Дирекция фестиваля)	2 400,0	2,6	2 400,0	5,4	100,0
2.	Администрирование (оплата по договорам ГПХ)	4 779,2	5,2	1 850,0	4,1	38,7
3.	Аренда звукового, светового и др. оборудования	2 838,4	3,1	***)	х	х
4.	Обеспечение сценических конструкций и сценического оборудования для фестивального городка	5 820,0	6,4	5 820,0	13,0	100,0
5.	Обеспечение поддержания общественного порядка	5 089,4	5,6	4 703,0	10,5	92,4

¹⁷ Планы финансово-хозяйственной деятельности учреждений на 2013 год формировались без учёта целевых субсидий на мероприятия инвестиционной привлекательности (сведения об операциях с целевыми субсидиями утверждались Минкультуры ПК и доводились до учреждений лишь с апреля т.г.).

¹⁸ Согласно Уставам учреждений культуры, - организация и проведение мероприятий в сфере культуры является одним из основных видов их деятельности.

№ п/п	Направления расходования средств	Расходы на фестиваль и др. мероприятия *)		в т.ч. расходы на фестиваль «Белые ночи в Перми»*		
		сумма, тыс. руб.	уд. вес, %	сумма, тыс. руб.	уд. вес, %	%, гр.5/гр.3
1	2	3	4	5	6	7
6.	Проезд, проживание и организация питания участников	9 754,6	10,7	**)	х	х
7.	Выплата гонораров участникам	12 389,3	13,5	**)	х	х
8.	Проведение рекламной и PR-кампании и изготовление сувенирной продукции	15 973,6	17,5	11 259,0	25,2	70,5
9.	Транспортные услуги	2 350,1	2,6	2 350,1	5,2	100,0
10.	Международный фестиваль мексиканской культуры «Viva, Mexico!» (в т.ч. техническое сопровождение фестиваля)	9 344,4 (1 800,0)	10,2	9 344,4 (1 800,0)	20,9	100,0
11.	Проект «Гогольфест»	1 088,3	1,2	1 088,3	2,4	100,0
12.	Мероприятие «Книжный фестиваль»	2 928,5	3,2	2 928,5	6,5	100,0
13.	Проект «Театр теней в фестивальном городке»	757,2	0,8	757,2	1,7	100,0
14.	Прочие расходы	15 951,4	17,4	2 263,9	5,1	14,2
	Итого:	91 464,4	100,0	44 764,4	100,0	48,9

*) Мероприятия инвестиционной привлекательности, включённые в Программу фестиваля «Белые ночи в Перми».

***) Расходы на техническое сопровождение мероприятия, на проезд, проживание, питание и гонорары участников мероприятий: Международный фестиваль «Viva, Mexico!», мероприятие «Книжный фестиваль», проекты «Гогольфест» и «Театр теней в фестивальном городке», - учтены в расходах по указанным мероприятиям.

7.3. Анализ обоснованности, целевой направленности и эффективности расходования бюджетных средств, направленных на организацию и проведение фестиваля «Белые ночи в Перми».

7.3.1. Субсидии на иные цели (на мероприятия инвестиционной привлекательности) предоставлялись¹⁹ автономным учреждениям культуры на основании соглашений, - в ряде случаев, с нарушением установленных соглашениями сроков их перечисления. В результате, имело место, в нарушение условий соглашений, вынужденное отвлечение учреждениями средств субсидий, предоставленных на другие мероприятия инвестиционной привлекательности (КГАУК «Дом народного творчества» - на проведение фестиваля «Живая Пермь» отвлечено 105,2 тыс. руб.).

7.3.2. В период проверки, в нарушение условий договоров, руководителями проверяемых учреждений (как краевых, так и муниципальных) было приостановлено исполнение принятых денежных обязательств (по наступившим срокам оплаты выполненных работ). По многим договорам срок сдачи выполнения работ был установлен - после 20-х чисел июля т.г., либо не установлен совсем (муниципальными учреждениями). Срок сдачи содержательных отчётов по результатам проведения мероприятий фестиваля и, в целом, фестиваля «Белые ночи в Перми» - до октября (включительно). В ходе проверки, учреждениями вносились изменения в действующие договоры в части стоимости работ (услуг) и сроков их выполнения, предъявлялись претензии к исполнителям (в т.ч., по нарушениям, установленным в ходе проверки).

Всё указанное, в комплексе, затрудняло проведение настоящей проверки и установление реальных результатов использования бюджетных средств.

7.3.3. Выборочной проверкой расходования бюджетных средств, установлены нарушения бюджетного и иного законодательства, - на общую сумму 32 535,3 тыс. руб. (см. Приложение 2 к Отчёту), в т.ч. по средствам краевого бюджета -

¹⁹ В соответствии с Порядками определения объёма и условий предоставления субсидий бюджетным и автономным учреждениям, - утверждёнными Постановлением Правительства Пермского края от 08.12.2010 № 1003-п и Постановлением администрации г. Перми от 23.12.2009 № 1009.

20 377,5 тыс. руб.; городского бюджета - 12 157,8 тыс. руб.²⁰. Основные нарушения отражены в настоящем Отчёте.

7.3.4. Оргкомитетом 05.02.2013 (Протокол заседания № 1) было поручено Минкультуры ПК, в срок до 21.02.2013 г., проработать механизм финансирования организационной структуры фестиваля. Однако, данный вопрос, в дальнейшем, на заседаниях Оргкомитета не ставился и не рассматривался.

На практике, осуществлялось финансирование дирекции фестиваля, деятельность которой обеспечивалась членами дирекции на возмездной основе, в рамках заключённых ГАУК «Центр по реализации проектов» договоров, в т.ч.:

7.3.4.1. по трудовым договорам в соответствии со штатным расписанием, включающим с 08.04.2013 г. структурное подразделение «Дирекция фестиваля «Белые ночи в Перми» в количестве 23 шт.ед.²¹ (из 28, утверждённых Оргкомитетом). Оплата труда 20-и членов дирекции составила 1 747,5 тыс. руб. (72,8% к соответствующим сметным расходам). В ходе проверки, установлен ущерб для краевого бюджета в результате расходования средств в сумме 138,5 тыс. руб., связанного с оплатой труда помощника арт-директора фестивального городка (Вожаковой Е.М.), - при её полной занятости в КГУК «Театр-Театр»;

7.3.4.2. по гражданско-правовым договорам, заключённым с арт-директором фестивального городка (Гурфинкель В.Л.) и главным продюсером фестиваля (Вайсман В.Б.), - с каждым, на сумму по 613,6 тыс. руб. (включая отчисления).

Примечание: цена услуг ГАУК «Центр по реализации проектов»²² была сформирована исходя из стоимости аналогичных услуг международных рекламных агентств (по арт-директору) и по г. Москва (главный продюсер), - при том, что, по статистическим данным, *уровень доходов в Пермском крае в 2,6 раза ниже уровня доходов в г. Москве*²³. В связи с чем, при заключении указанных договоров - отсутствовали основания для применения международного и московского уровня оплаты услуг.

7.3.4.3. В должности арт-директора фестиваля, Оргкомитетом был утверждён Мильграм Б.Л. (художественный руководитель ГКУК «Театр-Театр»). При этом, полномочия и функции арт-директора фестиваля Оргкомитетом не были определены ни в каких нормативных документах. В этой связи, принимаемые указанным лицом решения, в частности: по утверждению и согласованию отдельных относящихся к проведению фестиваля документов, в т.ч. по вопросам финансового характера, - юридически-нормативного значения не имели (например: утверждённый 31.05.2013 г. арт-директором «Перечень проектов и основных направлений расходов фестиваля по источникам их финансирования»; согласованные технические задания на организацию и проведение отдельных мероприятий, и др.). Арт-директором фестиваля деятельность осуществлялась на безвозмездной основе (трудовой либо гражданско-правовой договор, - не заключались).

7.3.5. Учреждениями культуры не обеспечивалось подтверждение целевой

²⁰ По результатам проверки КСП г. Перми (Отчёт КСП г. Перми от 05.08.2013 г.) и встречной проверки КРУ Минфина ПК (акт проверки от 31.07.2013 г.).

²¹ Структурное подразделение «Дирекция фестиваля «Белые ночи в Перми» введено в штатное расписание учреждения ещё до принятого Оргкомитетом решения о структуре дирекции и не включало должности: арт-директор фестиваля, арт-директор фестивального городка, директор по развитию и главный продюсер фестиваля.

²² Дополнительная информация КГАУ «Центр по реализации проектов» от 20.08.2013 г., представленная к рассмотрению разногласий на акт проверки КСП ПК от 01.08.2013 г.

²³ Согласно данным Федеральной службы государственной статистики, - среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников за I-VII.2013 г. составила: в г. Пермь - 23,6 т. руб., в г. Москва - 61,7 т. руб.

направленности бюджетных средств, в рамках заключённых договоров²⁴. Выборочной проверкой, установлены неправомерно произведённые расходы в сумме 1 364,5 тыс. руб., связанные с оплатой документально не подтверждённых расходов, - что привело к ущербу краевого бюджета в сумме 569,1 тыс. руб., - в т.ч.:

7.3.5.1. КГАУ «Центр по реализации проектов», в рамках договора с ООО «Гарант», произведены неправомерные расходы в сумме 490,4 тыс. руб., - связанные с подготовкой и осуществлением деятельности пресс-офиса фестиваля «Белые ночи в Перми» в г. Москва, - при отсутствии подтверждения деятельности пресс-офиса (не представлены: договоры аренды помещения /300 м² по адресу: г. Москва, 4-й Сыромятинский пер., д. 1 стр. 6, Центр современного искусства «Винзавод», галерея «Культурный Альянс, Проект Марата Гельмана»/ и технического оснащения офиса, материалы, в т.ч. видеоматериалы, свидетельствующие о проведении конференций, интервью и др., имеющих отношение к фестивалю и в период его проведения).

По мнению КСП ПК, необходимость в создании пресс-офиса фестиваля «Белые ночи в Перми» в г. Москва, - отсутствовала, т.к. в рамках фестиваля, в достаточной степени проводилась информационная, рекламная и PR-кампании, в т.ч. с использованием федеральных информационных каналов, интернет ресурсов (расходы на эти цели составили 8 343,9 тыс. руб.). Оргкомитетом решение о создании пресс-офиса в г. Москва - не принималось.

7.3.5.2. КГАУ «Центр по реализации проектов» неправомерно приняты расходы в сумме 305,0 тыс. руб. - не подтверждающие выполнение работ Вайсман В.Б. по договору гражданско-правового характера от 01.04.2013 на исполнение обязанностей главного продюсера фестиваля (по разработке концепции фестиваля, - проект которой 01.03.2013 уже был принят Оргкомитетом за основу и в окончательном виде утверждён не был; по подбору кандидатов на должности специалистов дирекции; по участию в рассмотрении и утверждении заявок на участие в фестивале).

7.3.5.3. КГАУК «Театр-Театр» приняты расходы в сумме 569,1 тыс. руб., связанные с прилётом, питанием, фуршетом и вручением цветов 33-м участникам «фестиваля уличных театров», - прибытие которых не подтверждено; в результате оплаты расходов в указанной сумме, - *причинён ущерб краевому бюджету.*

До настоящего времени, по данному вопросу, а также по вопросам подтверждения участия артистов в других мероприятиях фестиваля, - ведётся проверка отделом УЭБ и ПК ГУ МВД России по Пермскому краю и Прокуратурой пермского края.

7.3.5.4. *Из Отчёта КСП г. Перми:* «Установлены факты принятия учреждениями актов сдачи-приемки оказанных услуг в отсутствие предусмотренных договорами документов, подтверждающих расходование средств. В ряде договоров обязанность предоставления указанных документов исключена дополнительными соглашениями. Общая сумма затрат составила 9 657,9 тыс. руб. (МАУК «ДК Солдатова»).»; «МАУК «Пермский ТЮЗ» отчёты Агентов приняты в отсутствие подтверждающих документов о произведенных расходах на общую сумму 6 072,868 тыс. руб. по выплате гонораров либо с представлением документов, вызывающих сомнения в их достоверности».

7.3.6. Администрирование мероприятий, проводимых в рамках и в период

²⁴ В рамках заключённых договоров, - в качестве подтверждения выполненных работ, как правило, сторонами договоров оформлялись и подписывались (без претензий сторон) акты сдачи-приёмки выполненных работ, - которые не отражали конкретный результат выполненных работ, в т.ч. в разрезе работ, установленных техническим заданием (в т.ч. по оплате гонораров (вознаграждений) участникам фестиваля, по проживанию, проезду на приглашенным участникам, и др.). Документы, подтверждающие результат выполненных работ, - отсутствовали.

фестиваля «Белые ночи в Перми», как правило, осуществлялось третьими лицами и, в ряде случаев, штатными работниками учреждений в рамках заключённых договоров гражданско-правового характера, - что не обеспечивало эффективность и правомерность расходования бюджетных средств. Например,

7.3.6.1. КГАУК «Театр-Театр» за кураторскую координацию и администрирование организации и проведения «фестиваля уличных театров» (самостоятельное мероприятие инвестиционной привлекательности), - ИП Балашовой Е.В. произведена оплата услуг в сумме 744,0 тыс. руб., *при отсутствии обоснованности цены услуги*. ИП Балашовой Е.В. представлен поимённый список 137 участников фестиваля (12 театральных коллективов), на которых осуществлялись сопутствующие расходы, - при том, что в ходе проверки, из них, не подтверждён проезд 33-х и проживание 50-и участников фестиваля. Кроме того, ИП Балашовой Е.В. в качестве привлечения дополнительных средств в объёме не менее 3 600,0 тыс. руб. на оплату услуг 6-и коллективов, - привлечены не внебюджетные источники, а средства городского бюджета в размере 3 626,0 тыс. руб. (МАУК «ТЮЗ»), без наличия подтверждения выплаты гонораров 6-ти коллективам. С учётом того, что организация и проведение фестиваля осуществлялась не силами учреждения, а третьим лицом, - расходы в сумме 744,0 тыс. руб. признаются *неэффективным расходованием средств краевого бюджета*.

Следует отметить, что на проведение «фестиваля уличных театров» ассигнования краевого бюджета Минкультуры ПК утверждены в сумме 9 800,0 тыс. руб. (при изначальном планировании – 7 000,0 тыс. руб.). Фактически, бюджетные расходы на фестиваль составили в объёме 13 424,5 тыс. руб. (*выше в 1,9 раза планового объёма*), - что не обеспечивает эффективное использование бюджетных средств; не обоснованы расходы в сумме 3 626,0 тыс. руб. за счёт средств городского бюджета, предусмотренных на проведение фестиваля «Белые ночи в Перми» (а не на реализацию «фестиваля уличных театров»).

Из Отчёта КСП г. Перми: «необоснованно включены в перечень мероприятий в рамках фестиваля искусств «Белые ночи в Перми» за счёт средств бюджета города расходы по проекту Уличный театр «Хозяин Фестиваля» в сумме 3 700,0 тыс. руб.».

7.3.6.2. КГАУК «Дом народного творчества» неправомерно оплачены услуги штатных сотрудников (соответствующие должностным обязанностям) в сумме 226,0 тыс. руб. в рамках гражданско-правовых отношений по проведению фестиваля «Живая Пермь» (мероприятие инвестиционной привлекательности).

7.3.7. Отсутствие контроля за плановой направленностью бюджетных расходов на мероприятия фестиваля привело к проведению получателями субсидий аналогичных (двойных) расходов, - выразившееся в причинении ущерба краевому и городскому бюджетам в сумме 747,1 тыс. руб. Например:

7.3.7.1. На поддержание общественного порядка и сохранности имущества на территории фестивального городка, из краевого бюджета через КГАУ «Центр по реализации проектов» направлены средства в объёме 4 703,0 тыс. руб. (на ежедневное привлечение 60 сотрудников ООО «ЧОО «Алькор» для оцепления сценических площадок, выставления постов на входах и в местах проведения массовых мероприятий, на территории непосредственно прилегающей к фестивальному городку). В тоже время, при проведении на территории фестивального городка отдельных мероприятий, в пределах сметных расходов учреждениями культуры также производились аналогичные

расходы, на общую сумму 430,1 тыс. руб. (ущерб краевому бюджету – 37,5 тыс. руб., городскому – 392,6 тыс. руб., в результате «двойной» оплаты расходов).

7.3.7.2. В целях проведения мероприятий на территории фестивального городка, учреждениями культуры приобреталось в аренду порталное звукоусилительное и световое оборудование, - идентичное либо аналогичное, эквивалент которого (лучшего по «классу») уже был установлен на сценических площадках фестивального городка за счёт внебюджетных источников (средства «ЛУКойл»)²⁵. Техническое обеспечение стационарным звуковым и световым оборудованием сценических площадок было высокого класса и качества, с достаточной мощностью и звуковым давлением, соответствующее техническим райдерам российских и зарубежных артистов, - в связи с чем, необходимость в дополнительном оборудовании отсутствовала и не была предусмотрена внебюджетным договором.

На примере анализа 3-х мероприятий, затраты по аренде звукоусилительного и светового оборудования, в котором не было необходимости, - составили порядка 1 037,3 тыс. руб. (фестиваль «Viva, Mexico!» - 317,0 тыс. руб. /КГАУ «Центр по реализации проектов»/ (по результатам проверки КРУ Минфина ПК, зафиксирован ущерб в сумме 317,0 тыс. руб.), «фестиваль уличных театров» - 381,1 тыс. руб. /КГАУК «Театр-Театр»/, мероприятие «Поколение-П» - 339,2 тыс. руб. /МАУК «ДК им. А.Г. Солдатова»/).

7.3.7.3. Проверкой выявлены факты неправомерно предусмотренных двойных работ на сумму 335,1 тыс. руб. по отдельным видам сценических конструкций на территории фестивального городка (сцены «Фестивальный клуб» и «Летний кинотеатр»), в рамках одновременно заключенных КГАУ «Центр по реализации проектов» и МАУ «АСП» договоров с ООО «МодифиК». По результатам проверки, КГАУ «Центр по реализации проектов» приняты меры к соизмеримому уменьшению выполненных ООО «МодифиК» объёмов работ на данную сумму.

7.3.8. При проведении фестиваля в период с 01-23 июня, - КГАУ «Центр по реализации проектов» заключен договор с ООО «МодифиК» на обеспечение сценических конструкций (на 5 820,0 тыс. руб.) на период с 08-30 июня, с учётом времени на демонтаж конструкций с 23-30.06., - что привело к ущербу для краевого бюджета в сумме 1 771,3 тыс. руб.

7.3.9. За счёт бюджетных средств, на сумму 17 510,3 тыс. руб. приобретены и созданы арт-объекты в рамках реализации в фестивальном городке: программы «Паблик-арт»²⁶ (8 761,7 тыс. руб. - краевой бюджет) и проекты²⁷ «Город мастеров» и «Пермский bestiарий» (8 748,6 тыс. руб. - городской бюджет).

Затраты на изготовление и оформление художественных композиций В. Казаса, неправомерно сформированы с использованием расценок строительной нормативной базы (создание художественных композиций не является предметом градостроительной деятельности), - в связи с чем, КГАУ «МСИ» произведены не-

²⁵ Через Благотворительный фонд «Содействие - XXI век», в рамках договора от 16.05.2013 № 54-2013 между ООО «Престиж-Арт» и ООО «МодифиК» на техническое обеспечение звуковым и световым оборудованием сценических площадок фестивального городка на весь период проведения фестиваля (8 144,0 тыс. руб.).

²⁶ КГАУ «МСИ» созданы малые формы объектов в городской среде на сумму 8 761,7 тыс. руб., в т.ч.: оформление композиций («Кубы», «История», «Цвета», «Фрукты» - художника В. Казаса; «Собачки и кентавры», «Красные человечки» - художника А. Люблинского; «Веревки-передвижники» - арт-группы «ЕлиКука»; «Кызыл Трактор» - арт-группы «Кызыл Трактор»; композиции из скотча «Бытовой сюрреализм», «Реминисценции», «В движении», «Трансформации», «Дубликаты» - пермских художников), а также произведён монтаж арт-объектов («Ротонда» - А.С. Бродский; «Границы империи» - Н.В. Полисский).

²⁷ МАУК «ЦВЗ» приобретено на 8 748,6 тыс. руб.: 5 арт-объектов из шамотной глины на 475,0 тыс. руб. («Город мастеров») и 200 арт-объектов из пенопласта на 8 273,6 тыс. руб. («Пермский bestiарий»).

правомерные расходы в сумме 3 961,0 тыс. руб.

По завершению фестиваля «Белые ночи в Перми», - приобретенные МАУК «ЦВЗ» арт-объекты (5 - из шамотной глины и 200 - из пенопласта) и созданные КГАУ «МСИ» художественные композиции (арт-объекты), - не могут быть использованы в дальнейшем в интересах жителей г. Перми и Пермского края, по причине: не сохранения целостности приобретённых арт-объектов, их списания (²⁸); не передачи авторами исключительных прав и разрешений на дальнейшее право демонстрации и публичного показа композиций, созданных КГАУ «МСИ» в рамках фестиваля; часть объектов композиций повреждена, композиция «Кызыл Трактор»²⁹ стоимостью 1 185,0 тыс. руб. - не подлежит дальнейшей экспозиции. Учитывая недолговечность приобретённых арт-объектов (время эксплуатации в городском ландшафте керамических экспозиций не превышает 5-6 месяцев, пенопластовых – 2-3 месяца)³⁰, - по мнению КСП ПК, изначально было *не верно принято управленческое решение о приобретении таких объектов*, что привело к нерациональным тратам средств городского бюджета. Решение принималось на уровне начальника Департамента культуры г. Перми (В.М. Торчинский) при согласовании с арт-директором фестиваля (Б.Л. Мильграм), - в рамках утверждения технического задания для МАУК «ЦВЗ» по организации и проведению мероприятия творческих проектов «Город мастеров» и «Пермский bestiарий». Считаем, что, на период проведения фестиваля (как вариант, - для минимизации расходов бюджета г. Перми), - возможно было приобрести объекты в аренду.

Из Отчёта КСП г. Перми: «В рамках реализации проекта «Пермский bestiарий» техническим заданием период оказания услуги определен с 01.06.2013. Однако, сметой запланированы расходы по аренде складских помещений для хранения арт-объектов из пенопласта в течение трех дней (с 28.05.2013 по 30.05.2013 года), что по мнению Контрольно-счетной палаты было нецелесообразно и привело к дополнительным затратам в сумме 1 234,8 тыс. руб.»; «Приобретались арт-объекты, фактическая стоимость которых составила 8 748,568 тыс. руб. без дальнейшего использования в интересах жителей города Перми. В период проверки подготовлены документы о списании полностью уничтоженных или поврежденных до степени разрушения всех закупленных арт-объектов из пенопласта.»

7.3.10. В рамках проекта «Культурный Альянс», за счёт средств городского бюджета, в павильоне фестивального городка, МАУ «АСП» организовано проведение выставки «Welcome to Sochi 2014», автор В.П. Слонов (г. Красноярск). При

²⁸ Согласно Отчёту КСП г. Перми, - визуальный осмотр объектов в ходе проверки, показал: две скульптуры из шамотной глины находились в пользовании сторонних лиц (скульптура «Феникс» находилась в холле МАУ «Школа № 140», скульптура «Птица» - на газоне перед зданием детского онкологического центра) при отсутствии правоустанавливающих документов; части трёх списанных от 16.06.2013 г. скульптур, - находились в складском помещении МАУК «ЦВЗ» и у здания детского онкологического центра, и не идентифицировались с эскизами («Солнце в объятиях луны», «Преображение», «Чудо»); объекты из пенопласта (списаны, но не утилизированы) - находились на ответственном хранении на открытой площадке под воздействием атмосферных осадков, беспорядочно складированы, целостность объектов не сохранена.

²⁹ Композиция «Кызыл Трактор»: объекты «Голова мустанга», «Караван», «Новые люди», - расположены под открытым небом под воздействием атмосферных осадков, условия хранения не способствуют сохранению объектов в первоначальном виде. Каркасы объектов «Караван» покрыты ржавчиной, покрытие отсутствует, каркас объекта «Голова мустанга» также покрыт ржавчиной, покрытие частично отсутствует; объект «Юрта» находится в помещении склада в сложенном виде, упаковка отсутствует, надлежащие условия хранения не обеспечены.

³⁰ Согласно информации поставщиков объектов, использование керамической и пенопластовой скульптуры в городском ландшафте грозит ей быстрым разрушением, осадки в виде дождя, ветер, солнце быстро приводят ее в негодное состояние для экспозиции, - в связи с чем, время эксплуатации керамических экспозиций не превышает 5-6 месяцев, пенопластовых – 2-3 месяца.

проведении выставки (с 01-23.06.2013 г.), часть её экспонатов, - в связи с негативным резонансом в средствах массовой информации, - 06.06.2013 г. были вывезены с территории фестивального городка на хранение в помещение «Пермской арт-резиденции» МАУ «АСП» (г. Пермь, ул. Монастырская, 95а). Сумма авторского вознаграждения В.П. Слонову, предусмотренная договором в размере 319,0 тыс. руб., - по результатам проверки, МАУ «АСП» уменьшена к выплате автору на 30,0 тыс. руб. *и расценена КСП г. Перми, как «излишнее расходование бюджетных средств» (из Отчёта КСП г. Перми).*

Оценка художественного содержания экспонатов выставки находится вне компетенции органа внешнего финансового контроля (КСП г. Перми). В рамках проверки, - такая оценка не проводилась.

7.3.11. Следует отметить, что в расходы на проведение Международного фестиваля мексиканской культуры «Viva, Mexico!» (9 344,4 тыс. руб.), проводимого под эгидой фестиваля «Белые ночи в Перми» (а не как самостоятельное мероприятие), - *необоснованно* предусмотрены и осуществлены расходы краевого бюджета в сумме 1 650,0 тыс. руб. на изготовление сувенирной продукции, проведение рекламной и PR-кампании фестиваля мексиканской культуры.

7.3.12. В нарушение требований, установленных Федеральным законом от 18.07.2011 № 223-ФЗ³¹ и соответствующими Положениями о закупках учреждений, - учреждениями культуры не обеспечивалось соблюдение принципов и основных положений закупки товаров, работ, услуг (³²), в т.ч., допускалось: превышение начальной (максимальной) цены договора при закупке способом запроса котировок (МАУ «АСП»), заключение договоров с единственным поставщиком не соответствующих условиям закупки у единственного поставщика (КГАУК «Дом народного творчества» - 17 договоров на сумму 5 363,0 тыс. руб.), в день составления протокола по итогам запроса котировок и за день до выполнения по условиям договора мероприятий (КГАУ «Центр по реализации проектов»). Учреждениями, как правило, сведения о закупках размещались способом запроса котировки (без торгов и в сокращенные сроки), - что означает незаинтересованность учреждений в расширении возможностей участия лиц в закупке и в стимулировании такого участия, не обеспечивает развитие добросовестной конкуренции и экономически эффективного расходования денежных средств.

По результатам проверки, КРУ Минфина ПК принято решение о передаче в УФАС материалов по вопросам правомерности применения норм законодательства о закупках.

7.3.13. На период проверки, оценка достижения показателей эффективности и инвестиционной привлекательности от проведения фестиваля «Белые ночи в Перми», - Минкультуры ПК не подведена.

Из Отчёта КСП г. Перми: «ВЦП и заключенными соглашениями на пре-

³¹ Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

³² На официальных сайтах не размещались: план закупок на 2013 г. (МАУК «ЦВЗ»), сведения о договорах, заключенных без проведения закупки у единственного источника, стоимость каждого из которых превышает 100,0 тыс. руб. (МАУК «ЦВЗ», МАУК «ТЮЗ»), информация об изменении договоров с указанием измененных условий, сведения: о количестве и об общей стоимости договоров, заключенных по результатам закупки товаров, работ, услуг, и по результатам закупки у единственного поставщика (КГАУ «Центр по реализации проектов»); не обеспечивалось своевременное размещение на официальном сайте изменений в Положение о закупках (МАУК «ТЮЗ») и в план закупки (МАУК ДК «Солдатова»); допускалось превышение утверждённой Положениями о закупке начальной (максимальной) цены договора при закупке способом запроса котировок (МАУ «АСП»); и др.

доставление субсидий показатели качества проводимого мероприятия не установлены, в связи с чем дать оценку выполнения проведенного мероприятия на соответствие установленной цели ВЦП не представляется возможным. Критериев, позволяющих оценить уровень инвестиционной привлекательности города Перми, также не установлено.».

Выводы:

1. Фестиваль «Белые ночи в Перми» в 2013 г. проводился в период с 01-23.06.2013 г. на основании Распоряжения Председателя Правительства Пермского края от 25.01.2013 № 5-рпп, - с финансовым обеспечением, сформированным с учетом иных источников, в размере 243 388,3 тыс. руб. (из них, средства краевого бюджета - 45,0% в сумме 109 616,9 тыс. руб. /при утверждённом объёме на фестиваль в сумме 41 964,4 тыс. руб./; средства Пермского городского бюджета - 32,3% в сумме 78 629,4 тыс. руб.; внебюджетные источники - 22,7% в сумме 55 142,0 тыс. руб.), – см. п.п. 7.2.1., 7.2.2. настоящего Отчёта.

2. Оргкомитетом не было утверждено Положение о проведении фестиваля (было лишь принято за основу), - что, в целом, не обеспечивало легитимность принятых Оргкомитетом в последующем решений. Также, не утверждались основополагающие документы (были приняты за основу, - в связи с чем не являлись легитимными): концепция фестиваля, перечень основных мероприятий фестиваля и программа фестиваля; не принимались решения об утверждении регламентов, обеспечивающих реализацию мероприятий фестиваля и взаимодействие участников мероприятий, о механизмах финансирования оргструктуры, создаваемой для организации и проведения фестиваля.

3. При применении на практике статусного и форматного подхода к проводимым краем мероприятиям в сфере культуры (фестивали, выставки, и др.), - отсутствуют критерии статуса и формата мероприятий, на основе которых надлежало бы формировать ресурсное обеспечение мероприятий и которые должны основываться на обеспечении обоснованности и эффективности использования бюджетных расходов, планируемых на мероприятия в сфере культуры.

При планировании бюджетного обеспечения на фестиваль «Белые ночи в Перми», предусматривалось финансирование разноплановых мероприятий, не все из которых можно отнести к мероприятиям, способствующим продвижению культурных достижений и ценностей Пермского края с участием представителей края. Фестиваль, официально статус которому установлен не был, - включал мероприятия с участием представителей иностранных государств, в т.ч. продвигающих культуру этих стран (например, мексиканскую - Международный фестиваль мексиканской культуры «Viva, Mexico!», украинскую - проект «Гогольфест», др.). В связи с отсутствием критериев статуса и формата мероприятий, – не представляется возможным сделать выводы об обоснованности и эффективности использования бюджетных средств, предусмотренных на фестиваль, исходя из состава включённых в него мероприятий.

4. На этапе планирования (п. 7.2 Отчёта), Минкультуры ПК не обеспечено соблюдение принципа эффективности использования бюджетных средств, в т.ч.:

- объём финансового обеспечения на фестиваль планировался - при отсутствии выработанной позиции по формату проведения фестиваля и, в связи с этим, - не оценивался предел достаточности финансовых ресурсов для его проведения.

В программу фестиваля без обоснований были включены ряд мероприятий

(с объёмом финансирования в общей сумме 64 852,5 тыс. руб.), - имеющих самостоятельный статус и проводить которые возможно было (как вариант) параллельно, но не в составе программы фестиваля «Белые ночи в Перми»;

- несвоевременное распределение и утверждение бюджетных ассигнований по объёмам финансирования и по получателям субсидий привело к невозможности учреждениям в короткие сроки самостоятельно обеспечить организацию и проведение мероприятий фестиваля (заключались договоры гражданско-правового характера с третьими лицами и штатными сотрудниками);

- отсутствие контроля за направлением и использованием бюджетных средств (не составлялась и не утверждалась сводная смета расходов на фестиваль, с учётом всех источников финансирования; сметы расходов корректировались под фактически произведённые расходы; разрозненность смет получателей субсидий не позволила оценить двойственное направление расходов; и др.), - привело к ущербу краевому и городскому бюджетам в общей сумме 3 862,9 тыс. руб.; и др.

5. Выборочной проверкой расходования бюджетных средств установлены нарушения бюджетного и иного законодательства, - на общую сумму 32 535,3 тыс. руб. (см. Приложение 3 к Отчёту, п. 7.3 Отчёта), в т.ч., при расходовании средств: краевого бюджета - 20 377,5 тыс. руб.; городского бюджета - 12 157,8 тыс. руб. Из них,

- неэффективное использование – 744,0 тыс. руб. (краевой бюджет);

- неправомерное использование - 4 761,6 тыс. руб. (краевой бюджет);

- необоснованное использование - 6 633,4 тыс. руб. (краевой бюджет - 2 933,4 тыс. руб.; городской бюджет - 3 700,0 тыс. руб.);

- «излишнее» и «нецелесообразное» расходование – 7 868,4 тыс. руб. (по средствам городского бюджета, согласно Отчёту КСП г. Перми);

- ущерб - 3 862,9 тыс. руб. (краевой бюджет - 3 470,3 тыс. руб.; городской бюджет – 392,6 тыс. руб.);

- иные нарушения - 8 665,0 тыс. руб. (краевой бюджет - 8 468,2 тыс. руб., городской бюджет – 196,8 тыс. руб.).

6. На период проверки, оценка эффективности и результата инвестиционной привлекательности от проведения фестиваля «Белые ночи в Перми», - Минкультуры ПК не подведена.

Рекомендации в адрес Правительства Пермского края:

1. Рассмотреть вопрос о целесообразности разработки и утверждения критериев статуса и формата мероприятий в сфере культуры.

2. Рассмотреть вопрос о принятии мер к возмещению ущерба, установленного в ходе контрольного мероприятия, проведённого КСП ПК, Контрольно-ревизионным управлением Минфина ПК, КСП г. Перми.

3. Принять меры для привлечения к ответственности, предусмотренной законодательством, должностных лиц, допустивших нарушения законодательства, указанные в настоящем Отчёте.

Аудитор КСП ПК,
действительный государственный советник
Пермского края 1 класса

Г.Н. Мышкина